

JANIVO

STICHTING



JAARVERSLAG 2018

JAARVERSLAG JANIVO STICHTING 2018

INHOUDELIJK VERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie	3
Janivo Stichting	4
Bestuur	4
Bureau	5
Doelstelling en werkwijze	5
Vermogen	6
FIN	6
Sectoroverleggen	7
Donaties	8
a. Maatschappij	
b. Kunst	
c. Wetenschappelijk medisch onderzoek	
Buitenland	10
Vrijval	10
Projecten uitgelicht	11

FINANCIEEL VERSLAG

Vermogen, budget en realisatie	12
Vermogensbeheer	12
Financiële vooruitzichten 2019	13

JAARREKENING

Jaarrekening	14
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	23
Bijlagen bij de jaarrekening	27

INHOUDELIJK VERSLAG

Inleiding en terugblik - evaluatie

Medio 2014 besloot het bestuur van de Janivo Stichting om het donatiebeleid volledig te richten op kinderen en jongeren. De verwachting was dat hiermee de gestage groei van het aantal aanvragen tot staan zou komen.

Deze verwachting is tot en met 2017 niet uitgekomen: in de afgelopen jaren zette de groei van het aantal aanvragen door en dat legde een toenemende druk op het budget. 2017 telde maar liefst 685 aanvragen, een stijging van circa 60% ten opzichte van 2014 en een voorlopig record. In 2018 bleef de teller namelijk steken op 527 aanvragen, bijna een kwart minder dus dan het jaar ervoor.

Naar de oorzaak van deze afname is het gissen: ongetwijfeld heeft echter de verdere afbakening van het donatiedomein daar wel aan bijgedragen. Sinds 1 januari 2018 is de leeftijdsgrens van de doelgroep namelijk verlaagd van 30 naar 25 jaar, worden kunstdonaties alleen nog toegekend aan podiumkunst-projecten en ligt de focus voor maatschappelijke donaties op achterstandsgroepen.

De hoop en verwachting was dat een verdere groei van het aantal aanvragen met deze aanpassing van het beleid beperkt of zelfs gekeerd kon worden. Vooralsnog lijkt dat dus inderdaad het geval te zijn geweest. Daarnaast moest de scherpere focus leiden tot een duidelijker positionering van de Janivo Stichting, met behoud van het open en laagdrempelige karakter van de stichting.

De beperking van het donatiedomein droeg ongetwijfeld ook bij aan het grote aantal niet ontvankelijke aanvragen: circa 25% van de aanvragen werd niet in behandeling genomen omdat het project in kwestie onvoldoende aansloot op de vernieuwde doelstellingen.

In maart trad een nieuw bestuurslid aan: Pieter Stemerding. In hem vond de stichting een ervaren fondsbestuurder en een protagonist van de professionaliseringstendens bij vermogensfondsen.

Het verslagjaar bracht een belangrijke wijziging in het vermogensbeheer. Eind 2018 werd besloten om afscheid te nemen van beide externe vermogensbeheerders en het vermogensbeheer in eigen hand te nemen. Kostenoverwegingen lagen hieraan ten grondslag, plus de mogelijkheid om gebruik te maken van de expertise van Janivo Vermogensbeheer, de beleggingstak van Janivo Holding. In 2019 zal het bestuur besluiten over de nieuwe inrichting van het vermogensbeheer.

Tenslotte werd de werkwijze voor medisch-wetenschappelijke aanvragen ingrijpend gewijzigd door de instelling van een externe adviescommissie, bestaande uit dr R.G.M. Bredius (LUMC) en dr T.J. de Koning (UMCG). De adviseurs worden begeleid door bestuurslid prof.dr. A.T. van der Ploeg (EMC).

In totaal kende de Janivo Stichting in 2018 een bedrag van € 1.064.250 toe aan donaties ten behoeve van 173 maatschappelijke, culturele en medische projecten in Nederland.

Daarnaast stelde de stichting een bedrag van € 2.590 beschikbaar voor de ontwikkeling van een online platform voor ondersteuning van maatschappelijke initiatieven; www.goededoelenadvies.nl, en een bedrag van € 2.000 voor de ontwikkeling van een interventieprogramma rond kindermishandeling. In beide gevallen werd hiervoor samengewerkt met andere vermogensfondsen.

Zeist, maart 2019

Janivo Stichting

De Janivo Stichting is opgericht in 1979 door advocaat en ondernemer mr. J. H. de Pont (1915-1987). De naam Janivo komt voort uit de samentrekking van Jan de Pont en Sint Ivo, beschermheilige van de advocatuur, het beroep dat Jan de Pont na aan het hart lag. Zijn sociale betrokkenheid bracht Jan de Pont in 1979 tot de oprichting van de stichting. Die heeft tot doel de behartiging van culturele, maatschappelijke, wetenschappelijke en educatieve belangen, zowel binnen als buiten Nederland.



De Janivo Stichting is onder nummer 41151599 ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en heeft sinds 1 januari 2008 de status van Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

De Janivo Stichting is lid van de FIN (Fondsen in Nederland), de branchevereniging voor vermogensfondsen, en volgt de gedragscode van de FIN.

Bestuur

Het bestuur van de Janivo Stichting telt statutair tenminste vijf leden en bestond gedurende het gehele verslagjaar uit de volgende personen:

J.-M. de Pont BS MA, voorzitter
P.J. de Pont BA MA, penningmeester
Mw. A.H.J.M.A. Vis-de Pont, secretaris
Mw. drs. M.J.Th. Martens, lid
Prof.dr. A.T. van der Ploeg, lid
Drs. P.M. Stemerding, lid

Het bestuur kwam viermaal bijeen in reguliere vergadering. Traditiegetrouw werd daarbij éénmaal vergaderd in Museum de Pont in Tilburg en éénmaal in museum Huis Marseille in Amsterdam. Daarnaast werd éénmaal vergaderd in he Nationaal Openlucht Museum in Arnhem en éénmaal in het Rijksmuseum in Amsterdam.

In hun hoedanigheid van Beleggingscommissie overlegden de voorzitter en penningmeester zoals gebruikelijk in voor- én najaar met de beide externe vermogensbeheerders; Wealth Management Partners en Optimix Vermogensbeheer, over het gevoerde en te voeren beleggingsbeleid.

De leden van het bestuur ontvangen voor hun werkzaamheden een vaste jaarlijkse vergoeding.

Bureau

De Janivo Stichting beschikt over een bureau ter ondersteuning van het bestuur. Het bureau telde gedurende het gehele verslagjaar drie medewerkers met een gezamenlijke aanstelling van 1,9 fte:

Mr.dr.s. E.S. (Eric) Rijnders, directeur
A.W.M. Jansen MA, beleidsmedewerker/adviseur Kunst
S.A. (Suzan) van Zeist-Warnaer, officemanager

De medewerkers van het bureau ontvangen voor hun werkzaamheden een marktconform salaris.



VMBO on Stage - Beroependag

Doelstelling en werkwijze

De stichting stelt zich ten doel: de behartiging van culturele, maatschappelijke en wetenschappelijke/educatieve belangen zowel in als buiten Nederland, alsmede al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Sinds haar oprichting verstrekte de stichting daartoe donaties en leningen aan activiteiten van derden die de genoemde belangen konden dienen. Sinds enkele jaren worden uitsluitend nog donaties verstrekt, en wel aan activiteiten ten behoeve van kinderen en jongeren tot 25 jaar. Deze beperking is van toepassing op de drie traditionele werkvelden van de stichting: maatschappij, kunst en medisch wetenschappelijk onderzoek.

Binnen het maatschappelijke veld richtte de stichting zich in 2018 op zorg, sociale activering, educatie en werk. Binnen het kunst domein richtte de stichting zich op talentontwikkeling, jonge makers, kunsteducatie en jeugdvoorstellingen. Binnen het medisch wetenschappelijke domein lag het accent op minder vaak voorkomende ziekten.

In alle gevallen worden de donaties op aanvraag verstrekt.



Nederlands Dans Theater – Young Talent Project

Vermogen

De Janivo Stichting beschikt over een vermogen waarvan het rendement wordt ingezet voor de doelstelling van de stichting. Circa 10% van het vermogen werd per einde verslagjaar rechtstreeks gehouden in een tweetal participaties. Circa 90% van het vermogen werd in min of meer gelijke delen beheerd door externe vermogensbeheerders Wealth Management Partners en Optimix Vermogensbeheer. Het beleggingsbeleid is gericht op enerzijds behoud van het stamvermogen op de middellange en lange termijn, anderzijds het scheppen van een jaarlijkse kasstroom die een substantieel donatiebudget kan waarborgen en daarnaast de organisatiekosten kan dekken.

FIN

De stichting is lid van de Vereniging van Vermogensfondsen in Nederland (FIN). De voorzitter en directeur namen gedurende het verslagjaar deel aan de algemene ledenvergaderingen en aan diverse informatieve bijeenkomsten van de FIN. Het bestuur wenst zich nadrukkelijk te confirmeren aan het sectorbeleid ten aanzien van professionaliteit, transparantie en *good governance*.

Sectoroverleggen

Op initiatief van de Janivo Stichting werd in het voorjaar van 2015 een eerste vast overleg georganiseerd tussen een 15-tal jeugd- en jongerenfondsen. Doelstelling is het uitwisselen van informatie en waar nodig afstemmen van beleid. Het overleg vindt halfjaarlijks plaats en kent een roulerend voorzitterschap.

Andere overleggen waarin de stichting participeert zijn het Landelijk Fondsen Overleg (viermaal per jaar) en het Vier Steden Overleg (éénmaal per jaar).

Daarnaast neemt de stichting ad hoc deel aan samenwerkingsprojecten en -programma's binnen de sector. In 2018 ging het daarbij onder meer om een programma rond vluchtelingen en educatie, een project rond kindermisbruik en een project rond kindermishandeling. Ook is de stichting actief deelnemer aan innovatie-initiatieven binnen de sector, bijvoorbeeld rond het concept 'funding plus'.

De directeur van de stichting bekleedt sinds begin 2018 het voorzitterschap van het LFO en is één van de twee contactpersonen voor de fondsen in het kader van het convenant tussen vermogensfondsen en de Gemeente Amsterdam (2014-2019). De directeur neemt deel aan een collegiaal intervisie-programma met een zestal andere fondsdirecteuren.

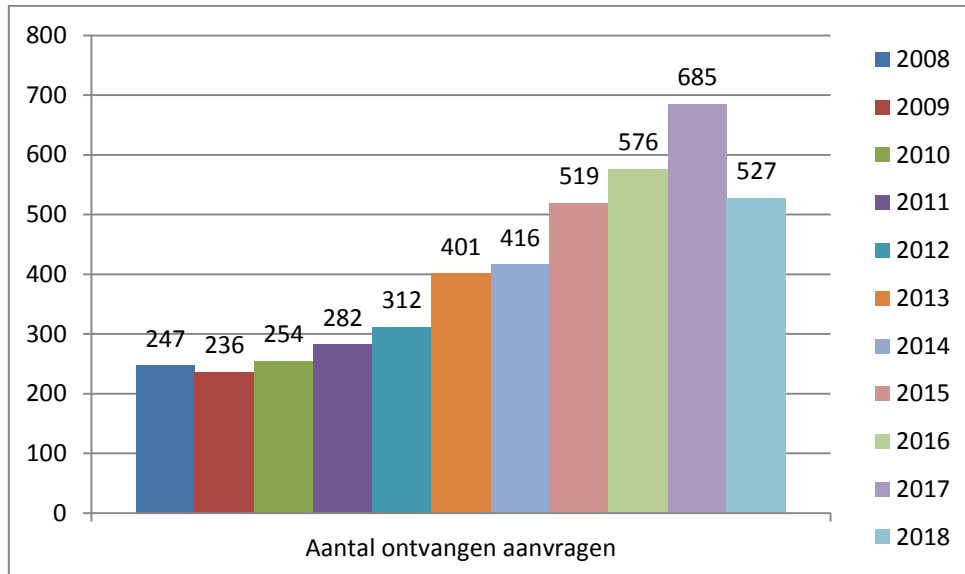


Holland Opera – Muziek Express

Donaties

Aanvragen zijn mogelijk voor donaties tot en met € 5.000. Daarnaast verstrekt de stichting jaarlijks enkele tientallen grotere donaties, tot maximaal € 50.000, aan geselecteerde projecten.

De stichting ontving in het verslagjaar 527 aanvragen, 23% minder dan in 2017 (685).



In totaal werden er in 2018 517 aanvragen in behandeling genomen (2017: 531), waaronder een aantal uit december 2017. Van deze aanvragen werden er 133 (26%) niet ontvankelijk verklaard, 217 (42%) afgewezen en 167 (32%) toegewezen. Bij alle toewijzingen ging het om een donatie.

Het percentage afwijzingen lag in 2018 (42%) lager dan in 2017 (47%), maar het aantal niet ontvankelijke aanvragen lag met ruim 26% juist fors hoger dan het voorgaande jaar (2017: bijna 14%). Dat laatste hing ongetwijfeld samen met een nadere afbakening van het maatschappelijke en culturele donatiedomein per 1 januari 2018.

Het budget voor binnenlandse donaties bedroeg in 2018 € 1.185.000 en was dus iets lager dan in 2017 (€ 1.215.000). Ook het uiteindelijke bedrag aan donaties lag met € 1.064.250 lager dan in 2017 (€ 1.203.250). Er was dus sprake van onderuitputting, wat vooral te maken had met een strengere selectie.

Van de 384 ontvankelijke aanvragen vielen er 187 (48%) in de categorie Maatschappij, 179 (47%) in de categorie Kunst en 18 (5%) in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek. Er was daarmee net als in 2017 geen sprake meer van een verschuiving van maatschappelijke- naar kunst-aanvragen, zoals in 2015 en 2016.

Van de 384 ontvankelijke aanvragen werden er 334 (87%) behandeld in de verkorte procedure voor donaties tot € 5.000. 50 (13%) van de ontvankelijke projecten werden behandeld in de procedure voor grotere donaties. Deze percentages bleven vrijwel onveranderd ten opzichte eerdere jaren.

In totaal werd in 2018 zoals vermeld een bedrag van € € 1.064.250 besteed aan donaties. Dit bedrag werd verdeeld over 167 projecten. De gemiddelde donatie bedroeg dus € 6.373 en lag daarmee substantieel hoger dan in eerdere jaren (2017: € 5.813, 2016: € 5.303, 2015: € 5.782).

a. Maatschappij

Het aantal ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij bedroeg 187 (2017: 238). Daarvan werden er 166 (89%) behandeld in de verkorte procedure.

Van de 187 ontvankelijke aanvragen in de categorie Maatschappij zijn er 92 (49%, 2017: 56%) toegewezen.

In totaal werd in de categorie Maatschappij een bedrag van € 584.000 aan donaties toegekend aan 92 projecten: een gemiddelde donatie van € 6.348, die daarmee hoger lag dan in 2017 (€ 5.326).

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan Big Brothers Big Sisters Amsterdam, Elance Academy, ImproBattle, Sencity Utrecht, UWX Experience, Young Impact, Combiwel/Kracht van Zuid, VMBO On Stage, JINC Flevoland, Bildung Academy, Jongerenrechtbanken Nederland, Rijksmuseum Amsterdam, Nederlands Openluchtmuseum, Emergo, Prins Bernhard Cultuurfonds/Fonds voor Oost, OnsBank, Stichting Present, een samenwerkingsproject van vijf regionale musea, een educatieprogramma voor jonge vluchtelingen, een ondersteuningsprogramma voor pleeggezinnen en een project ter voorkoming van kindermisbruik.



JINC Flevoland

b. Kunst

Het aantal ontvankelijke aanvragen in de categorie Kunst bedroeg 179 (2017: 205). Daarvan werden er 168 (82%) behandeld in de verkorte procedure.

Van de 179 ontvankelijke aanvragen in de categorie Kunst zijn er 69 (34%, 2017: 32%) toegewezen.

In totaal werd in de categorie Kunst een bedrag van € 315.250 aan donaties toegekend aan 69 projecten: een gemiddelde donatie dus van € 4.569, iets minder dan in 2017 (€ 4.838).

Het aantal kunstaanvragen is in de afgelopen jaren relatief sterk toegenomen en houdt nu gelijke tred met het aantal maatschappelijke aanvragen. Het kunstbudget is echter veel kleiner dan het maatschappelijke budget. Gelet op dat relatief beperkte budget werd ook in 2018 prioriteit gegeven aan projecten van kleinere organisaties, vanuit de overweging dat grotere organisaties vaak beter de weg kunnen vinden naar sponsorgelden en subsidies.

Donaties van meer dan € 5.000 werden gedaan aan Holland Opera, Kindermuziekweek, SPRING festival, Onder het Buro, STIP, Cement, Delft Fringe Festival, Café Theater festival, Karavaan Exceptionel, MAN|CO, en Nederlands Dans Theater.



Maas Theater - De Jokebrokker

c. Wetenschappelijk medisch onderzoek

Het aantal ontvankelijke aanvragen in de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek bedroeg 18 (2017: 15). Alle medische projecten werden zoals gebruikelijk behandeld in de gewone procedure. Van de aanvragen in deze categorie zijn er 6 (33%, 2017: 55%) toegewezen.

In de categorie Wetenschappelijk medisch onderzoek werd een totaalbedrag van € 165.000 toegekend aan 6 projecten: een gemiddelde donatie van € 27.500, meer dan in 2017 (€ 21.875).

Donaties werden gedaan aan het Amsterdam Medisch Centrum/Emma Kinderziekenhuis, Erasmus Medisch Centrum/Sophia Kinderziekenhuis, Health Foundation Limburg, Radboud UMC en UMC/Wilhelmina Kinderziekenhuis.

Buitenland

Sinds 2015 worden buiten Nederland geen nieuwe projecten meer ondersteund. Tot en met 2017 is nog wel een jaarlijkse bijdrage van € 25.000 verstrekt aan de voormalige Moldavische partnerorganisatie ACASA.

Vrijval

In 2018 viel een bedrag van € 50.095 vrij aan eerder toegekende maar niet uitbetaalde donaties. De betreffende projecten werden niet gestart of tegen lagere kosten gerealiseerd.

Projecten uitgelicht



FESTIVAL CEMENT

Festival Cement is hét festival waar je de nieuwste generatie theatermakers, choreografen en schrijvers kunt ontdekken. Op allerlei plekken in 's-Hertogenbosch, met de Verkadefabriek als festivalhart, zit je met je neus bovenop bijzondere voorstellingen. Een intieme ontmoetingsplek voor publiek, makers en professionals. Festival Cement 2019 vindt plaats van 22 t/m 30 maart.

Janivo Stichting steunt het Festival Cement omdat het festival de artistieke (en zakelijke) ontwikkeling van jonge makers faciliteert. Het festival werkt als springplank voor de carrière van jonge makers.



TERRE DES HOMMES/DEFENCE FOR CHILDREN/CENTRUM TEGEN KINDER- EN MENSENHANDEL - COALITIE TEGEN SEKSUELE KINDERUITBUITING

Naar schatting worden in Nederland elk jaar ongeveer 1.500 kinderen slachtoffer van seksuele uitbuiting, zoals gedwongen prostitutie. Terre des Hommes, Defence for Children/ECPAT en het Centrum tegen Kinder- en Mensenhandel willen samen de seksuele uitbuiting van kinderen terugdringen. Het driejarige project richt zich op preventie en bescherming van slachtoffers, vervolging en bestraffing van daders en betere samenwerking van (keten)partners zoals politie en justitie maar bijvoorbeeld ook zorginstellingen en vakantieparken.

De Janivo Stichting steunt dit project omdat voor het eerst een brede coalitie wordt gevormd tegen de seksuele uitbuiting van kinderen, met de ambitie om een fundamentele verbetering te bewerkstelligen in de aanpak van deze gruwelijke vorm van criminaliteit.



AMSTERDAM UMC - WILSONBEKWAAMHEID BIJ TRANSGENDERKINDEREN

Veel transgenderjongeren kunnen baat hebben bij puberteitsremming. Het blokkeert de groei van de secundaire geslachtskenmerken waar een afkeer tegen bestaat zodat er meer tijd is om erachter te komen of jongeren hun lichaam ook echt verder willen veranderen. Doel van het onderzoek is om wilsbekwaamheid vast te kunnen stellen bij kinderen die een medische behandeling ondergaan. Hier bestaat nog geen onderzochte gestandaardiseerde methode voor, terwijl vragen over wilsbekwaamheid regelmatig tot knelpunten leiden in klinische situaties.

De Janivo Stichting steunt het Amsterdam UMC vanwege het grote maatschappelijke belang van dit vernieuwende onderzoek.

FINANCIEEL VERSLAG

Verkorte Staat van Baten en Lasten	2018
Opbrengsten uit beleggingen	€ 1.434.911
Bedrijfskosten	€ (519.935)

Resultaat van het boekjaar	€ 914.976
Schenkingen	€ (1.014.155)

Saldo van baten en lasten	€ (99.179)