



BELEIDSPLAN ERASMUSSTICHTING GEVESTIGD TE ROTTERDAM

Historie

De Erasmusstichting is opgericht op 17 juli 1911 door dr. Elie van Rijckevorsel (1845 – 1928). Hij was de laatste mannelijke afstammeling van de protestantse tak van de Van Rijckevorsels, die tien generaties lang in Rotterdam gewoond en gewerkt hebben.

In 1872 studeerde dr. Elie van Rijckevorsel - magna cum laude - in Utrecht af bij de befaamde natuurkundige Buys Ballot. Voor het doen van aardmagnetische- en meteorologische waarnemingen maakte hij reizen naar Nederlands-Indië, Brazilië, Italië en Zwitserland.

Van zijn reizen bracht hij niet alleen wetenschappelijk materiaal mee, maar ook kostbare en exotische voorwerpen die hij schonk aan het Museum van Land- en Volkenkunde (thans het Wereldmuseum), dat mede op zijn initiatief was opgericht.

Dr. Elie van Rijckevorsel was dertien jaar lid van de Gemeenteraad van Rotterdam.

Als onderwijsdeskundige toonde hij zich een warm pleitbezorger van het openbaar onderwijs en voor het onderwijs aan moeilijk opvoedbare kinderen.

Van Rijckevorsel schonk zijn glascollectie aan Museum Boijmans en stelde een groot bedrag ter beschikking ten behoeve van de nieuwbouw van de Gemeentebibliotheek.

Het daarna resterende bedrag heeft dr. Elie van Rijckevorsel ondergebracht in de Erasmusstichting om voorzieningen te treffen die het mogelijk zouden maken dat ook na zijn dood zijn vermogen de Rotterdamse gemeenschap ten goede zou komen.

Statutaire doelstelling

De Erasmusstichting heeft als hoofddoelstelling het ondersteunen van projecten van onderwijs, kunsten en wetenschap in Rotterdam. Daartoe worden culturele evenementen, musea, scholen, universiteiten en onderzoekscentra met een financiële bijdrage gesteund.

Het bestuur van de Erasmusstichting heeft van de oprichter naast de hiervoor genoemde hoofddoelstelling de ruimte gekregen om - al naar veranderende tijdsomstandigheden en veranderende inzichten dat wenselijk zouden maken - het werk van de Stichting aan te passen, mits het ten goede komt aan de stad Rotterdam.

Beleid

Het bestuur vergadert minimaal viermaal per jaar. In mei vindt de Jaarvergadering plaats.

Het boekjaar loopt van januari t/m december. In mei worden de jaarcijfers besproken.

Het bestuur streeft er naar het beschikbaar gestelde budget, gecorrigeerd voor inflatie en na kosten, zo veel mogelijk uit te geven en te besteden conform de doelstellingen van de Stichting.

Bestuur

Het bestuur bestaat uit minimaal vijf bestuursleden, die bij voorkeur een band hebben met Rotterdam en daar al langere tijd woonachtig zijn (geweest). Zij dienen betrokken te zijn bij de Rotterdamse samenleving en wat daarin leeft en leveren bij voorkeur een actieve bijdrage aan de sectoren die de Erasmusstichting blijkens haar doelstelling ondersteunt.

Het bestuur vult vacatures in het bestuur bij voorbaat zodanig aan, dat het bestuur reeds vóór het ontstaan van de vacature iemand zal benoemen om als lid tot het bestuur toe te treden bij het openvallen van een bestuursplaats (zie artikel 4 van de Statuten). Tussen het moment van vragen en van toetreden kan dus geruime tijd liggen.

Aan de zittingstermijn komt automatisch een einde bij het bereiken van de 70-jarige leeftijd.

Vermogensbeheer

De Erasmusstichting heeft haar vermogen gespreid belegd en maakt daarbij gebruik van de diensten van een onafhankelijke vermogensbeheerder. Over de wijze waarop en waarin belegd wordt heeft de Erasmusstichting een beleggingsstatuut opgesteld dat bekend is bij alle vermogensbeheerders. De coördinatie van de beleggingen en het toezicht erop, dat het binnen de afgesproken mandaten en het statuut belegd wordt, rust bij het bestuur.

Het bestuur heeft als beleid om de continuïteit van het vermogen veilig te stellen. Daartoe wordt uit de opbrengsten van het vermogen allereerst een bedrag toegevoegd aan de reserves ten behoeve van inflatiecompensatie. Uit de dan resterende vermogensopbrengsten worden de projecten welke door het bestuur zijn goedgekeurd gesteund. Incidenteel worden reserveringen gemaakt voor meerjarige projecten of voor projecten die zodanig grootschalig zijn dat het jaarbudget daar niet eenmalig mee wordt belast doch de lasten over meer jaren worden gespreid. Ten minste een maal per jaar na afloop van het voorgaande boekjaar wordt aandacht gegeven aan de wijze van belegging van het vermogen en de resultaten van het vermogensbeheer.

Afwezigheid van winstoogmerk

De Stichting heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit de statuten.

Het bestuur is onbezoldigd en ontvangt geen vergoeding voor haar werkzaamheden binnen de stichting.

Aanvragen

Bij de beoordeling of een project voor subsidiëring in aanmerking komt, worden enkele richtlijnen gehanteerd:

- individuele of persoonlijke projecten komen in principe niet voor een subsidie in aanmerking. De aanvrager dient een rechtspersoon (stichting of vereniging) te zijn;
- geen subsidies worden gegeven voor afstudeerprojecten, proefschriften, studiekosten, studiereizen, uitwisselingsprojecten, congressen e.d.;
- opdat ook anderen een kans krijgen om voor een subsidie in aanmerking te komen, krijgt een aanvrager in principe geen subsidie in twee achtereenvolgende jaren;

- commerciële of zakelijke projecten worden niet gesubsidieerd;
- de subsidie moet bij voorkeur een wezenlijke verschil maken voor de tot standkoming van het project; projecten waarbij de subsidie ten opzichte van het totale budget in het niet valt, worden bij voorkeur vermeden;
- projecten moeten een link hebben met (Groot) Rotterdam.

Projecten worden niet alleen gesteund door het toekennen van een geldbedrag, maar kunnen ook gesteund worden door een bestuurlijke bijdrage te leveren, bijvoorbeeld door desgewenst een bekwaam bestuurslid voor de aanvragende stichting te leveren. Of door samenwerking tussen partijen te bevorderen (Erasmus Centre for Early Modern Studies, Rotterdams Philharmonisch Orkest, museum Boijmans van Beuningen). Of door goede contacten met andere vermogensfondsen waardoor breder gedragen projecten een kans krijgen (Generation R, Excelsior Foundation, Social Impact Fund Rotterdam).

Aanvragen worden ten minste eenmaal per kwartaal behandeld. Aanvragen voor projecten die op het moment van aanvraag al hebben plaats gevonden worden in beginsel niet meer in behandeling genomen.

Kunstvoorwerpen

Tot de nalatenschap van Elie van Rijckevorsel behoren diverse kunstvoorwerpen welke door de Erasmusstichting worden onderhouden en in bruikleen zijn gegeven aan Rotterdamse musea, waaronder een portret van Desiderius Erasmus gemaakt door Lucas Cranach en aan de huidige eigenaren van het pand aan Parklaan 3, het oorspronkelijke woonhuis van Van Rijckevorsel.

Strijkinstrumenten

In het kader van haar doelstelling heeft de Erasmusstichting drie strijkinstrumenten aangekocht.

Op 9 februari 1998 verwierf de Erasmusstichting een in 1731 door Antonio Stradivarius in Cremona gebouwde viool. De bekendste bespeler van dit instrument is geweest de Franse violist, dirigent en componist Jules Auguste Garçin (1830 – 1896) en daaraan dankt het

instrument zijn bijnaam, de ex Jules Garçin. De viool is door de Erasmusstichting in langjarig bruikleen gegeven aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest ten behoeve van de concertmeester van dit orkest.

Op 19 maart 2010 heeft de Erasmusstichting een Panormo Contrabas aangekocht, een vooraanstaande bas die in 1809 is gebouwd door Vincenzo Panormo. Ook dit instrument is in langjarige bruikleen gegeven aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Op 28 mei 2019 heeft de Erasmusstichting een Altviool aangekocht, gebouwd naar Andrea Guarnerius door 4 professionele vioolbouwers: de heren Achttienribbe (NL), Van Ziel (NL), Roth (UK) en Van der Elst (NL). Deze is vervolgens in bruikleen gegeven aan Codarts Rotterdam ten behoeve van haar opleidingsprogramma; de aanschaf dient twee doelen, t.w.: de kunsten en het onderwijs.

ANBI

De Stichting is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)

ANBI registratie: RSIN 003288183

Rotterdam, 2025