

jaarverslag 2018 iona stichting



'De ouden noemden de mens een kleine wereld en het gebruik van deze term is zeker juist gekozen, omdat het lichaam analoog is aan de wereld'.

Citaten uit 'Leonardo literair', vertaling Patrick Lateur, Uitgeverij Athenaeum 2019



Handwritten text in a cursive script, likely a Latin manuscript, located at the top of the page. The text is written in a single column and appears to be a preface or introduction to the drawing below.

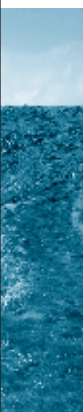


Handwritten text in a cursive script, likely a Latin manuscript, located at the bottom of the page. The text is written in a single column and appears to be a continuation of the text from the top of the page. The script is consistent with the text at the top, suggesting it is part of the same document.

'Het water dat je in rivieren aanraakt,
is het laatste van wat voorbij is gevloeid
en het eerste van wat er aankomt.
Zo is ook de tegenwoordige tijd.'



jaarverslag 2018 iona stichting



I

O

N

A

Het **doel** van de Iona Stichting is het bevorderen van geestelijke, culturele en maatschappelijke ontwikkeling in de ruimste zin. Zij richt zich op initiatieven van algemeen nut, in het bijzonder op het gebied van:

- 1 Antroposofie en haar aandachtsgebieden, waaronder pedagogie, gezondheidszorg, gehandicaptenzorg, landbouw, natuurwetenschappen, eurytmie, en het actief waarnemen van kunst.
- 2 De religieuze dimensie van het leven.
- 3 Architectuur, monumentale kunsten, tuin- en landschapsarchitectuur, muzische en beeldende kunsten.

Het bestuur hanteert de doelomschrijving van de stichting als een levende en richtinggevende kracht.

De Iona Stichting is een **knooppunt** van schenkers, aanvragers, studenten, kunstenaars, wetenschappers, bestuurders, medewerkers, leveranciers, vrienden en belangstellenden uit de sfeer van maatschappelijke vernieuwing, cultuur en antroposofie. Al deze belanghebbenden vormen de doelgroep.

Bestuurssamenstelling per 31 december 2018

De heer Edward de Boer · *voorzitter*
 Mevrouw ir. Clarine van Lookeren Campagne · *secretaris*
 De heer drs. Jan Huisman · *penningmeester*
 Mevrouw Selma Steenhuisen
 Mevrouw Romée van der Vorm
 De heer ir. Maarten Roest Crollius
 Mevrouw mr. Eleonore Sijmons

Secretariaat per 31 december 2018

De heer Ignaz Anderson · *directeur*
 Mevrouw Sonja Telman · *boekhouding*
 Mevrouw drs. Frouke Flieringa · *projectaanvragen*
 Mevrouw Marlies Gallenkamp · *communicatie, evaluatie*
 Mevrouw Christine Geertsema · *automatisering*
 Mevrouw ir. Clarine van Lookeren Campagne · *antroposofie en samenleving*
 Mevrouw Alide Roerink · *handvest van de aarde*
 Mevrouw Carina van der Kluft · *schoonmaak*

Erebestuursleden

De heer Dolf van Aalderen · *erebestuurslid*
 De heer mr. Michiel ter Horst · *erebestuurslid*

Voorwoord

Scheppen op de drempel van de toekomst

Afgelopen najaar vond, als opmaat voor het Leonardo da Vinci jaar in 2019, in het Teylers Museum een tentoonstelling plaats van deze grote kunstenaar: *Sprekende Gezichten*. De virtuositeit en genialiteit van deze grootmeester uit de Renaissance werd samengebracht in een serie tekeningen, studies en kleine, intieme, portretten.

Met nauwkeurig inlevingsvermogen en niet aflatende inzet om de binnenkant van de mens tot expressie te brengen bestudeerde hij zijn modellen op de meest gewone plekken. Het marktplein, in achterbuurten of op straat. Het leven van alledag was een inspiratiebron voor de vele tekeningen en schilderijen die hij in zijn leven maakte.

Hij had niet alleen ambities als schilder en uitvinder. Uit zijn aantekeningen en dagboeknotities blijkt dat hij ook literaire kwaliteiten had. Zo schreef hij over een natuur ervaring:

*"Nadat ik wat gezworven had tussen de donkere rotsen kwam ik aan de ingang van een grote holte, waar ik enige tijd voor ben blijven staan, vol verbazing. Heen en weer buigend probeerde ik naar binnen te kijken om te zien of er iets te ontwaren viel, maar het duister in de grot voorkwam dat. Plotseling werd ik overvallen door twee tegenstrijdige emoties, angst en verlangen – angst voor de dreigende donkere grot, verlangen om te zien of er iets wonderbaarlijks in zou zijn" **

* Walter Isaacson,
Leonardo DaVinci, De biografie, Uitgeverij Spectrum, Houten 2017

In de huidige tijd, in de zich snel veranderende samenleving, kan het je net als Leonardo vergaan. De toekomst die wij samen nog scheppen kan opdoemen als onzeker, ongrijpbaar. De grote snelheid waarmee de samenleving verandert, in sociaal, ecologisch en technologisch opzicht, kan je overweldigen en verlammen. Hoe gaan we anno 2019 om met integratie en het vluchtelingen-vraagstuk; hoe vinden we oplossingen voor de grote ecologische uitdagingen waar we voor staan en hoe gaan we, bijvoorbeeld, om met de opmars van robotisering en de virtuele wereld? En welke plek heeft de mens – in zijn volle universaliteit – in dit geheel?

Naast angst is er ook het verlangen: het verlangen naar een wereld die mooier, beter en inclusief is.

Als Iona Stichting staan wij voor de beweging achter dit verlangen. Net als Leonardo, op de drempel van de donkere grot. De Iona Stichting wil een plek zijn – voor initiatiefnemers en schenkers – waarin de toekomst vanuit waarachtigheid en een universeel, geïnspireerd mensbeeld kan worden vormgegeven. Dit doe je met elkaar. Hoe doe je dat, ook als de oude waarden

en principes niet meer lineair zijn door te trekken naar het heden? Hoe ben je een oprecht zoekende gemeenschap, vanuit inspiratie en vertrouwen in de mogelijkheden van de universele mens?

Afgelopen zomer besprak het bestuur op het eiland Iona de laatste contouren van het nieuwe beleidsplan. Nadat wij het voorgaande jaar systematisch werkten aan de uitgangspunten en principes van de Iona Stichting, was het nu tijd om op deze bijzondere plek het plan voor de komende jaren vorm te geven. Voor het bestuur is dit een uitdaging: hoe ziet de Iona Stichting er in de toekomst uit? Hoe passen wij in deze, veranderende maatschappelijke context? Hoe blijven wij aangesloten op de twee inspiratiebronnen: antroposofie en de kunsten en hoe verbinden wij deze weer met de uitdagingen en vragen die vanuit de samenleving op ons afkomen?

Dit is als staan op de drempel van de, nog onbekende, toekomst.

Iona als bouwplaats

Vlak bij het eiland Iona bevindt zich, als onderdeel van de Hebriden, een bijzonder eiland: Staffa. Robuust en hoekig, gevormd door grote imposante basaltstaven die uit zee oprijzen. De componist Mendelssohn werd door deze plek geïnspireerd en creëerde zijn bekende Hebriden Overture 'Fingals Cave'. De grot van Staffa is een uitzonderlijk bouwwerk, waar de zee in de opening stuk slaat op de rotsen. Het ruisen van de golven galmt ritmisch, als een onstuimige melodie, in de diepe ruimte onder het eiland. Rudolf Steiner beschrijft de grot als een heilige tempel, als een door de natuur gevormde kathedraal die door de tijd heen vele mensen; de Keltische barden en ridderhelden, en later de romantische kunstenaars, inspireerde. Hij noemt deze grot niet alleen een bron van inspiratie voor velen, maar ook een *plaats van het lot*.

Voor de Iona Stichting is deze grot ook een soort innerlijk leidmotief: we zijn een knooppunt, een plek waar het lot kan werken. Wij ondersteunen vele kunstzinnige, pedagogische, medische en andere maatschappelijke projecten – vanuit een door de antroposofie geïnspireerd mensbeeld. In dit proces van initiatief nemen, aanvragen, schenken en toevertrouwen werkt het lot. Soms heel onbewust, soms juist bewust en helder. De Iona Stichting als knooppunt van relaties en initiatieven. Elk project, iedere schenking vormt een bijzondere steen in onze gezamenlijke, sociale architectuur. Als bouwplaats.

Als bestuur staan wij steeds weer voor de bijzondere opgave om

hierin wakker te zijn en te onderzoeken: Wat wil hier worden? Wat is de werkelijke potentie van een aanvraag? Wat is de werkelijke intentie achter een schenking of een nalatenschap? Hoe kunnen wij, vanuit de geest van de schenker, een passend initiatief of project vinden? Of welk project kunnen we ondersteunen vanuit een bijzondere schenking of fonds?

Als een innerlijke gids gaat Leonardo, als genius uit de Renaissance – Homo Universalis – ons hierin voor. Als leermeester en inspirator voor de samenleving, nu en in de toekomst: de angst voor het onbekende dat overwonnen wordt door het verlangen naar het nieuwe.

De zoektocht van het bestuur is een proces van gezamenlijke, kunstzinnige intuïtie. Vanuit het duister van het 'niet weten' naar een ontmoeting met de essentie. Dit vraagt om geduld en openheid of, zoals Otto Scharmer het noemt, de innerlijke staat van actieve tegenwoordigheid van geest; van *presencing*.

In dit begrip van Otto Scharmer zijn twee belangrijke werkwoorden samengevoegd; zintuigelijk waarnemen ('to sense') en aanwezig zijn ('to be present'). Vol bereid zijn elkaar en het andere aan te voelen en tevens er zélf(bewust) bij te zijn. Hier duidelijk over te zijn, in klare taal, en moedig naar durven te handelen. Dit schept zorgvuldigheid en toont verantwoordelijkheid, hetgeen de stichting met haar 'eigen wijsheid' nastreeft.

De Iona Stichting vormt zo met een concreet lotsbesef een knooppunt om samen een betere wereld te creëren. Welke innerlijke vermogens vraagt dit creatieproces? Tijdens een gezamenlijk overdenken wat bestuur en medewerkers elkaar aan het eind van 2018 toewensten vielen de woorden: presencing, klare taal, moed, verantwoordelijkheid én authenticiteit.

Op weg naar een universeel waarden kader

"Welke wereld kunnen wij samen met onze aanvragers en schenkers creëren?" Om deze vraag te beantwoorden hebben we gezocht naar een onderliggend, universeel waarden kader. In de kern wil onze inspiratiebron, de antroposofie, mens en wereld meer in samenhang brengen. Een oud ideaal dat ruim 500 jaar geleden ook Leonardo da Vinci inspireerde. In 2019 (500ste sterfjaar Leonardo) willen we uitgebreid stilstaan bij deze inspirerende persoon. Leonardo, naast vele anderen, gefascineerd door de architectuur van Vitruvius, die op zijn beurt weer teruggreep op Plato. Een analogie die een kenmerkende metafoor werd van de Renaissance: het verband tussen de micro-kosmos van de mens en de macro-kosmos van de aarde.

Tijdens onze zoektocht naar een universeel waarden kader werd een gelijk streven herkend in het Earth Charter, het Handvest van de Aarde. Wereldwijd werden dialogen gevoerd om culturele- en religieuze-waarden te verenigen in dit gezamenlijke document, ten dienste van de samenleving en de aarde. Afgelopen jaar overleed Ruud Lubbers, een van de centrale initiatiefnemers van dit handvest. Hij bracht de 'Vrienden van het Handvest in Nederland' in contact met de Iona Stichting. Ruud Lubbers erkende onze gelijke opgave in de integrale benadering van mens en wereld. Sinds 2013 is het secretariaat van het Earth Charter ondergebracht bij de Iona Stichting. Dit secretariaat wordt door de vrienden van het Earth Charter geheel bekostigd.

Voor de komende tijd is de koers van Iona Stichting helder: door middel van persoonlijke steun, projectsteun en eigen initiatieven mens en wereld (aarde én medemens) in hun onderlinge samenhang integraal verbinden. Een kompas is bij deze oriëntatie behulpzaam. Het helpt ons als stichting, samen met onze schenkers en aanvragers, initiatieven en projecten te ontwikkelen welke actueel én zinvol zijn. Het waarden kompas wordt daarmee tot een praktisch instrument om idealen vorm te geven en te kunnen beoordelen.

De nauwere samenwerking rond het kompas, met zes andere onafhankelijke organisaties, is gedurende het afgelopen jaar verder verdiept. Met Klaas van Egmond werden drie inhoudelijke bijeenkomsten georganiseerd rond het thema 'Homo Universalis'. Daarnaast waren er drie 'case-clinics' met de Bildung-Akademie; het Nivoz en het Louis Bolk Instituut. Voor het komende jaar staan The Turn Club; het Nederlandse Centrum voor Inheemse Volkeren; de Nieuwe GGZ en de Iona Stichting zelf op het programma.

Ter gelegenheid van de 500ste sterfdag van Leonardo DaVinci zal er een publicatie verschijnen over dit waarden kompas, gecomponeerd rond het thema de Homo Universalis. Meer hierover vindt u bij de vooruitblik op 2019.

De Iona Stichting: organisatie in ontwikkeling

Beleidsplan 2018-2022

Gedurende het gehele jaar hebben we, onder leiding van onze bestuursleden Eleonore Sijmons, Selma Steenhuisen en Maarten Roest Crollius, gewerkt aan het nieuwe beleidsplan voor de stichting. Alle hoofdstukken van het conceptplan zijn grondig doorgenomen. Om het plan beter toegankelijk te maken hebben we de aanwijzingen van Ernst & Young gevolgd. Het beleid voor de komende vier jaar zal, onder meer, gericht zijn op het versterken

van de samenwerking met de Antroposofische Vereniging in Nederland en met vernieuwingsbewegingen, in het bijzonder met de jongere generatie initiatiefnemers.

Nieuw systeem voor online aanvragen, administratie en privacy wetgeving

Sinds de zomer is het secretariaat bezig met de voorbereidingen voor een nieuw administratie systeem, dat begin 2019 online zal gaan. Dit is een ingrijpende verandering, die van iedereen een flexibele inzet vraagt. Onder de enthousiasmerende leiding van Christine Geertsema zijn we dit proces aangegaan. De nieuwe privacy wetgeving (AVG) ter bescherming van persoonsgegevens vereiste extra aandacht. Sonja Telman heeft deze zorg in haar takenpakket voor de stichting opgenomen.

Nieuwe website

In september kon onze nieuwe website gepresenteerd worden. Samen met de Ruimte Ontwerpers en Studio Parkers werd hiermee een proces van ruim een jaar afgesloten. Binnen het secretariaat hebben Marlies Gallenkamp en Frouke Flieringa hier een actieve rol in gespeeld. De primaire processen van aanvragen en schenken zijn centraal komen te staan bij het ontwerp. Vorm en kleur zijn geïnspireerd op het eiland Iona en op de colleges *compositie oefening* die Kandinsky gaf als Bauhaus docent. Onze stichter, de architect Jan van der Linden, nam hier als student ooit aan deel.

Bezoek Iona en uitbreiding bestuur

In augustus vergaderde het bestuur op het eiland Iona. Geïnspireerd door de omgeving en de inleidingen heeft een ieder het beleidsplan grondig doorgenomen. Tot vreugde hebben we als vrucht van deze reis ook een nieuw bestuurslid in onze kring mogen verwelkomen: Romée van der Vorm. Romée zal naast het algemene bestuur ook het dagelijkse bestuur komen versterken.

Vernieuwing naar de toekomst

De afgelopen jaren heeft de Iona Stichting in bijeenkomsten, evenementen en externe contacten een sterke expansie laten zien. In deze uitbreiding naar buiten toe is gebleken dat door de hoeveelheid en snelle aaneenschakeling van activiteiten het bestuur (volledig bestaand uit vrijwilligers) onvoldoende in staat bleek alle activiteiten te volgen en mee te dragen. Er was een te groot gat ontstaan tussen het dagelijks handelen van de directeur en de besluitvormende en toezichthoudende taken van het

bestuur. Dit heeft het afgelopen najaar geleid tot een indringende 'wake up' call: een roep tot bezinning en herstructurering. We zijn tot het inzicht gekomen dat de interne organisatie met betrekking tot structuur, werkprocessen en taakverdeling aan herziening toe is. Inmiddels is een ontwikkelproces hiertoe ingezet.

Activiteiten 2018

Tijdens het verslagjaar 2018 hebben we wederom vele mooie aanvragen mogen ontvangen, waarvan u achterin dit verslag een overzicht vindt. Opgenomen zijn alle bijdragen van € 1000,- en meer, om de lijst overzichtelijk te houden. Op onze website kunt u alle toekenningen terugvinden en wordt u doorgeleid naar de website van de projectorganisaties die we steunden.

Van groot belang is de samenwerking met onze schenkers. Op 21 februari vond er een 'schenkersdag' plaats. Een bijeenkomst waarbij wij onze schenkers hebben gevraagd te reflecteren op de doelen die we samen met hen gerealiseerd hebben en in de nabije toekomst willen gaan realiseren. Het is inspirerend om hun actieve betrokkenheid te ervaren bij een veranderende samenleving.

Dit jaar zijn de activiteiten van het Academisch Netwerk beperkt gebleven tot een aantal voortgangsgesprekken met promovendi en het organiseren van een inspirerende Promovendidag op zaterdag 24 maart. Aan de voorbereiding van deze dag werd meegewerkt door prof. dr. Olaf Dekkers en ons bestuurslid mr. Eleonore Sijmons. Acht promovendi brachten hun onderzoek in gesprek, waarna steeds een levendige reflectie plaatsvond. Het is een vreugde de grote diversiteit en bevlogenheid van de onderzoekers mee te mogen maken.

Verder hebben we dit jaar het ANBI-onderzoek van de belastingdienst kunnen afronden. Het is een intensief onderzoek geweest, wat ons veel tijd heeft gekost. Uiteindelijk heeft het ANBI-team ons werk positief weten te waarderen en is onze ANBI-status herbevestigd. Een onderzoek naar het heffen van mogelijke omzetbelasting over cursussen en symposia is bijna afgerond.

In het najaar zijn de voorbereidingen voor het festival Waldorf-100 geïntensiveerd. Samen met de Vereniging van Vrijescholen, het Nivoz en de Hogeschool Leiden neemt de Iona Stichting deel aan een initiatiefgroep, welke het festivalplan voor 20 september 2019 samenstelt. Het belooft een groot feest te worden, waarbij

de invloed van 100 jaar vrijeschoolonderwijs beleefbaar wordt gemaakt voor een breed publiek.

Eind november organiseerden wij samen met The School of Life, een middag met Otto Scharmer in de Lutherse Kerk in Amsterdam. Ruim 450 mensen waren hierbij aanwezig. Tijdens deze bijeenkomst werd de vertaling van zijn laatste boek *De essentie van Theorie U* gepresenteerd. Het boek werd uitgegeven bij Uitgeverij Christofoor. In de avond vond in kleinere kring een 'case-clinic' plaats, waarbij een belangwekkende onderwijs-vraagstelling werd ingebracht door het Nivoz: hoe om te gaan met systeem vereisten van de overheid en hierbij toch de relatie met de leerling en jezelf niet te verliezen?

Vooruitblik op 2019

Een nieuwe Renaissance

Zoals hierboven beschreven is 2019 een Leonardo da Vinci herdenkingsjaar. We willen graag extra aandacht geven aan deze bijzondere, universele mens. Op Leonardo's sterfdag, 2 mei, zal een extra Iona-activiteit plaats vinden in het Teylers Museum in Haarlem. Samen met Klaas van Egmond willen we het hierboven genoemd waarden kompas gebruiken om tot een nieuwe Renaissance op te roepen. Een vernieuwingsbeweging die op tal van terreinen al zichtbaar wordt. Maatschappelijk zijn er meerdere kantelingen waarneembaar; van deel naar geheel; van individu naar gemeenschap of van lineair naar circulair. Tijdens deze bijeenkomst zal Klaas van Egmond zijn nieuwe boek *Homo Universalis; Renaissance van de menselijke maat* worden gepresenteerd.

De Iona Stichting herkent gezonde ontwikkelingen naar een meer circulaire economie; kringlooplandbouw; leefstijl geneeskunde, het gehele kind – en de school als geheel – in ontwikkeling. Aan deze maatschappelijke bewegingen, die om een systeem verandering vragen, zullen we ook in 2019 graag verder bijdragen. Wij menen dat de Homo Universalis hiertoe een bron van inspiratie kan zijn. Nadere berichten hierover zult u vinden op onze website www.iona.nl.

Edward de Boer · voorzitter
Ignaz Anderson · directeur



IN MEMORIAM

Uit de kring van vrienden en relaties rond de Iona Stichting zijn de volgende mensen in 2018 overleden:

De Heer Ruud Lubbers

Ten behoeve van het Handvest van de Aarde richtte hij een Fonds op Naam in waarmee hij initiatieven in dit kader ondersteunde.

Geboren 7 mei 1939

Gestorven 14 februari 2018

De Heer Matthijs Chavannes

Echtgenoot van oud bestuurslid Lili Chavannes. Als huisarts en als arts, verbonden met de Raphaël Stichting, heeft hij de antroposofische zorg mede verder ontwikkeld.

Geboren 11 juli 1940

Gestorven 24 maart 2018

De Heer Wim Veltman

Jarenlang was hij bestuurslid van de Iona Stichting. Hij was van grote betekenis voor de ontwikkeling van het Vrijeschool onderwijs, zowel in Nederland als internationaal.

Geboren 7 februari 1923

Gestorven 22 mei 2018

Mevrouw Marlene Kamp-Gerlach

Schenkster van de Iona Stichting. Zij was vroeger nauw betrokken bij de steun aan studenten, in het licht van de antroposofie.

Geboren 2 augustus 1925

Gestorven 21 oktober 2018



De Heer van der Linden, architect en oprichter van de Iona Stichting, ontving deze gedenkpenning van de Kamer van Koophandel in Le Havre bij gelegenheid van het 500ste geboortjaar van Leonardo Da Vinci.

Financiële aspecten



Toelichting op de cijfers van 2018

We zijn verheugd met de grote hoeveelheid donaties, giften en schenkingen, in 2018 ca. 2,9 miljoen euro. Dat is ongeveer een half miljoen meer dan in 2017.

De schenkingen aan fondsen waren weer aanzienlijk. Ons stamvermogen is door gerichte schenkingen toegenomen en daarnaast hebben we een genereuze nalatenschap mogen ontvangen. We zijn onze schenkers dankbaar voor dit ruimhartig vertrouwen.

De hoogte van schenkingen zijn echter jaarlijks moeilijk te voorspellen.

Door een tegenvallende beurs zien we een negatief koersresultaat van ruim 500 duizend euro. Hierbij moet wel de kanttekening gemaakt worden dat, door het grillig koersverloop en de turbulentie op de financiële markten, dit verlies een moment opname is. Om het verlies op te vangen en om uitgaven te kunnen doen hebben we onze egalisatiereserve voor meer dan 1,4 miljoen euro moeten aanspreken.

Aan de uitgaven kant zijn de bijdragen aan onze doelen toegenomen tot ruim 1,7 miljoen euro. We zijn blij dat we vele hoogwaardige projecten en initiatieven konden steunen.

We verwachten dat de economische situatie zich in de komende jaren positief zal ontwikkelen, maar de risico's blijven groot. Op de langere termijn (meer dan 10 jaar) hebben we vertrouwen in het rendement van aandelen. Met name in aandelen van duurzame ondernemingen. Van deze ondernemingen, waaraan we ons kapitaal toevertrouwen, verwachten we ook een maatschappelijk rendement, zo veel

mogelijk in lijn met onze doelstellingen. Met oog op de risico's van aandelen is de portefeuille voor een deel ook in obligaties belegd. Deze beleggingen hebben we zoveel mogelijk aangepast aan de risico's van lage rente in de eurozone.

Bij de invulling van de portefeuille is gekozen voor *'een vooruitstrevende koers met betrekking tot het beleggen in groene, duurzame, maatschappelijke verantwoorde ondernemingen'*. Onze beleggingsadviseur is DoubleDividend, een onafhankelijke specialist op het gebied van verantwoord beleggen. Op de verslagdatum is de volledige portefeuille belegd in ondernemingen en beleggingsfondsen die streven naar meerwaarde op milieu of sociaal terrein. Met als belangrijkste thema's: het tegengaan van klimaatverandering; behoud van ecosystemen; verhogen van de volksgezondheid en de afname van armoede. In obligaties werd nog op traditionele wijze belegd, maar in 2018 konden we de overstap maken naar een duurzaam obligatiefonds.

De Iona Stichting hanteert een systematiek van stamkapitaal en fondsen. Het stamkapitaal maakt de continuïteit van de Iona Stichting mogelijk. Vanuit de opbrengst wordt onder andere het secretariaat betaald. De schenkingen en projecten worden uit Iona-fondsen en fondsen op naam gefinancierd. Iona-fondsen zijn door het bestuur ingesteld met een bepaalde, of algemene doelstelling. Hieruit vindt ook de financiering plaats van jaarinitiatieven; eigen projecten en externe projecten waarvoor geen, of onvoldoende, fondsen beschikbaar zijn. Baten worden toebedeeld aan de Iona-fondsen en aan de koersegalisatiereserve. Deze reserve is bedoeld om de schommelingen in de beurskoersen op te vangen.

De begroting van de Iona Stichting is indicatief. De meeste schenkingen kunnen we niet van tevoren begroten, koersresultaten zijn ook niet voorspelbaar en onze uitgaven zijn afhankelijk van de kwaliteit en urgentie van projecten die zich aandienen. De Iona stichting heeft de mogelijkheid om bijzondere projecten te ondersteunen die de begroting op jaarbasis overschrijden. Dit is mogelijk door de hierboven beschreven fondsen structuur.

Hieronder vindt u de verkorte jaarrekening. Deze is afgeleid van de formele jaarrekening, waarvoor een accountantsverklaring is verstrekt. De volledige jaarrekening kunt u vinden op onze website.

Jan Huisman · penningmeester

Verkorte balans per 31 december 2018

	31-12-2018	31-12-2017
	€	€
ACTIVA		
<i>Vaste activa</i>		
- Materiële vaste activa	65.695 ¹	75.080
- Vastgoedbeleggingen	3.000.000	3.000.000
- Financiële vaste activa	13.857.701	14.612.263
- Langlopende vorderingen	850.000	850.000
Totaal vaste activa	17.773.396	18.537.343
<i>Vlottende activa</i>		
- Kortlopende vorderingen	1.580.302	712.033
- Liquide middelen	751.221	667.623
Totaal vlottende activa	2.331.523	1.379.656
Totaal activa	20.104.919	19.916.999
PASSIVA		
<i>Eigen vermogen</i>		
- Stamvermogen	6.615.130	6.267.500
- Bestemmingsfondsen	6.942.316	5.763.025
- Vermogensfonds landbouwgronden	2.857.168	2.581.005
- Egalisatiereserve resultaten	831.840	2.267.840
- Ionafondsen	495.094	494.785
Totaal eigen vermogen	17.741.548	17.374.155
Voorzieningen	529.442	489.526
Schulden	1.833.929	2.053.318
Totaal passiva	20.104.919	19.916.999

¹ De gebouwen in Amsterdam en Wageningen zijn beide gewaardeerd tegen € 1. De gezamenlijke WOZ-waarde van deze panden bedraagt € 2.081.000 (peildatum 2017). In 2016 heeft er een verbouwing van het pand in Amsterdam plaatsgevonden, de verbouwingskosten zijn deels geactiveerd.

Verkorte staat van baten en lasten over 2018

	<i>Realisatie 2018</i>	<i>Indicatieve begroting 2018</i>	<i>Realisatie 2017</i>
	€	€	€
BATEN			
Donaties, giften en schenkingen	2.933.167	1.000.000	2.445.224
Financiële baten	-504.402	700.000	1.078.346
Overige baten	132.907	70.000	114.924
Totaal baten	2.561.672	1.770.000	3.638.494
LASTEN			
Doelgerelateerde activiteiten	1.705.386	1.470.000	1.571.655
Personele kosten	238.647		220.790
Dotatie pensioenvoorziening	35.000		40.000
Huisvestingskosten	78.665		56.190
Afschrijvingskosten	9.385		9.384
Kantoorkosten	43.280		19.507
Overige algemene kosten	82.974		74.110
Financiële lasten	942		16.851
Subtotaal	488.893	450.000	436.832
Totaal lasten	2.194.279	1.920.000	2.008.487
Saldo van baten en lasten	367.393	-150.000	1.630.007
Saldo boekjaar te bestemmen voor:			
- Stamvermogen	347.630	0	267.500
- Bestemmingsfondsen	1.179.291	-50.000	748.416
- Vermogensfonds landbouwgronden	276.163	0	238.500
- Egalisatiereserve resultaten	-1.436.000	0	200.000
- Ionafondsen	309	-100.000	175.591
Totaal	367.393	-150.000	1.630.007

Meerjarenoverzicht balans

(alle bedragen x € 1.000)

	2014	2015	2016	2017	2018
ACTIVA					
Materiële vaste activa	p.m.	p.m.	84	75	66
Vastgoedbeleggingen	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Financiële vaste activa	12.722	13.571	14.146	14.612	13.858
Langlopende vorderingen	1.850	1.550	1.050	850	850
Vorderingen	72	79	181	712	1.580
Liquide middelen	169	397	214	668	751
Totaal activa	<u>17.813</u>	<u>18.597</u>	<u>18.676</u>	<u>19.917</u>	<u>20.105</u>
PASSIVA					
Stamvermogen	5.939	5.962	6.000	6.268	6.615
Bestemmingsfondsen	4.405	4.800	5.015	5.763	6.942
Vermogensfonds landbouwgronden	1.497	2.111	2.343	2.581	2.857
Egalisatiereserve resultaten	1.568	2.068	2.068	2.268	832
Ionafondsen	264	357	319	495	495
Voorzieningen	461	427	474	490	529
Schulden	3.680	2.872	2.457	2.053	1.834
Totaal passiva	<u>17.813</u>	<u>18.597</u>	<u>18.676</u>	<u>19.917</u>	<u>20.105</u>

Meerjarenoverzicht baten en lasten

(alle bedragen x € 1.000)

	2014	2015	2016	2017	2018
BATEN					
Schenken en overige baten	3.314	1.952	1.487	2.560	3.066
Financiële baten	1.325	1.248	860	1.078	-504
LASTEN					
Doelgerelateerde activiteiten	-3.062	-1.129	-1.344	-1.572	-1.705
Secretariaat en dienstverlening	-378	-412	-480	-380	-453
Financiële lasten	-35	-35	-16	-17	-1
Dotatie pensioenvoorziening	-25	0	-60	-40	-35
SALDO	<u>1.139</u>	<u>1.624</u>	<u>447</u>	<u>1.630</u>	<u>367</u>
Saldo boekjaar te bestemmen voor:					
- Stamvermogen	22	23	38	268	348
- Bestemmingsfondsen	-56	395	215	748	1.179
- Vermogensfonds landbouwgronden	582	613	232	239	276
- Egalisatiereserve resultaten	525	500	0	200	-1.436
- Ionafondsen	66	93	-38	176	0
Totaal	<u>1.139</u>	<u>1.624</u>	<u>447</u>	<u>1.630</u>	<u>367</u>

Toelichting op de bestemmingsfondsen

	<i>Stand per 01-01-2018</i>	<i>Scheningen aan fondsen 2018</i>	<i>Toezeeggingen in 2018</i>	<i>Mutaties fondsen onderling</i>	<i>Stand per 31-12-2018</i>
Bestemmingsfondsen	€	€	€	€	€
Themafondsen	1.763.682	135.625	310.116	-427.903	1.161.288
Ondernemende fondsen	225.899	7.445	-23	0	233.366
Studiefondsen	164.873	47.514	87.696	-800	123.891
Fondsen op naam	3.608.572	2.082.821	721.935	454.313	5.423.771
Totaal bestemmingsfondsen	<u>5.763.025</u>	<u>2.273.405</u>	<u>1.119.724</u>	<u>25.610</u>	<u>6.942.316</u>

Themafondsen zijn ingericht om diverse initiatieven in lijn met de doelstelling van de stichting te steunen op het gebied van onder andere pedagogie, gezondheidszorg, landbouw en voeding, religieuze dimensie van het leven en kunsten. Momenteel zijn 15 themafondsen actief.

Ondernemende fondsen zijn ingericht om leningen te kunnen verstrekken voor projecten met een ondernemend karakter waaraan een businessplan ten grondslag ligt.

Studiefondsen zijn ingericht om studiesteun te kunnen verlenen.

Fondsen op naam zijn ingericht op initiatief van een particulier in samenspraak met het bestuur. Momenteel zijn 59 fondsen actief.

Overzicht verloop bestemmingsfondsen 2018

	€
Stand van de bestemmingsfondsen per 1 januari 2018	5.763.025
Bij: ontvangen schenkingen en overige inkomsten	2.273.405
Af: toezeggingen uit bestemmingsfondsen in 2018	-/- 1.119.724
Bij: mutaties fondsen onderling	<u>25.610</u>
Stand van de bestemmingsfondsen per 31 december 2018	<u><u>6.942.316</u></u>

Waarderingsgrondslagen

- De jaarrekening is opgesteld op basis van geformuleerde waarderingsgrondslagen die betrekking hebben op de jaarrekening als geheel. De in de balans opgenomen activa en passiva zijn, voor zover niet anders is vermeld, tegen historische kosten opgenomen. Als kortlopende vorderingen en schulden zijn verantwoord de bedragen die in het eerstvolgende boekjaar zullen worden ontvangen respectievelijk betaald.
- De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.
- De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschafwaarde minus afschrijvingen en worden in het kader van de doelstelling gebruikt. In het jaar van aanschaf wordt een geheel jaar afgeschreven.
- De vastgoedbeleggingen bestaan uit landbouwgronden en worden gewaardeerd tegen de aanschafwaarde, of tegen de marktwaarde indien deze lager is dan de aanschafwaarde.
- De effecten zijn gewaardeerd tegen de koerswaarde per 31 december. Niet-gerealiseerde resultaten worden geboekt als resultaat.
- Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders is vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen.

Indicatieve begroting 2019

	Begroting 2019
	€
BATEN	
Donaties, giften en schenkingen	1.330.000
Huur- en pachtinkomsten	70.000
Financiële baten	<u>500.000</u>
Totaal baten	<u>1.900.000</u>
LASTEN	
Doelgerelateerde activiteiten	1.525.000
Personele kosten	} 525.000
Huisvestingskosten	
Kantoorkosten	
Overige algemene kosten	
Totaal lasten	<u>2.050.000</u>
Saldo van baten en lasten	<u><u>-150.000</u></u>



Aan het bestuur van de
Iona Stichting
Herengracht 276
1016 BX AMSTERDAM

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Bijgesloten samengevatte jaarrekening 2018, bestaande uit de verkorte balans per 31 december 2018 en de verkorte staat van baten en lasten over 2018 met bijbehorende waarderingsgrondslagen, zijn ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening van de Iona Stichting. Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij die jaarrekening in onze controleverklaring van 14 februari 2019. De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving en RJ 640 Organisaties-zonder-winststreven. Het kennismaken van de samengevatte jaarrekening kan derhalve niet in de plaats treden van het kennismaken van de gecontroleerde jaarrekening van de Iona Stichting.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van een samenvatting van de gecontroleerde jaarrekening in overeenstemming met de grondslagen zoals beschreven in de toelichting.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands Recht, waaronder de Nederlandse Standaard 810, 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel is de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening van de Iona Stichting en in overeenstemming met grondslagen zoals beschreven in de toelichting.

Den Haag, 14 februari 2019

Maas Accountants B.V.

G.J. Maas RA

Overzicht schenkingen 2018

De creativiteit en initiatiefkraft van de aanvragers staat in het centrum van de aandacht bij toekenningen door het bestuur. Wij werken niet met een vooraf vastgesteld budget. In dit overzicht zijn alleen schenkingen vanaf € 1.000,- vermeld. Op de website staat een overzicht van alle in de vergadering toegekende aanvragen.

Naast de vraag of een aanvraag binnen de doelstellingen past is het belangrijkste criterium bij de beoordeling of een project consistent is, dat wil zeggen: creëert de aanvrager een samenhang tussen ideaal, doelgroep, aanpak en financieringsplan van het project.

Regelmatig leest u de toevoeging 'gerichte schenking'. Hiermee duiden wij een geoormerkte bijdrage aan uit een Fonds op Naam. De Iona Stichting ziet toe of dit past binnen de met de schenker overeengekomen doelomschrijving.

Er zijn 368 aanvragen binnengekomen, waarvan het bestuur er 173 honoreerde. In het totaal kende het bestuur € 1.705.386,- toe.



.....

Algemene Antroposofie

Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft Goetheanum, Dornach, Zwitserland › € 3.000,- voor de conferentie 'Menschseele – ein Beitrag für Frieden in der Welt'.

› € 3.000,- voor het project 'Bridging Science and Art for Design Practice'.

Goetheanum, Naturwissenschaftliche Sektion, Dornach, Zwitserland

› € 5.000,- voor het project 'Evolving Science', in oktober 2018.

Goetheanum, Sektion für Sozialwissenschaften, Dornach, Zwitserland › € 7.000,- voor het Social Initiative Forum 2018.

Mannspeki, Reykjavik, IJsland › € 4.000,- voor een tentoonstelling van hedendaagse kunstenaars, waarin de bordtekeningen van R. Steiner zijn geïntegreerd.

Antroposofische Vereniging in Nederland (AViN), Zeist › € 7.500,- voor de organisatie van de Michaëldagen 2018.
› € 8.000,- voor de conferentie 'The Soul of Europe' in Brussel 2019.
› € 4.945,- gerichte schenkingen.

Stichting Rudolf Steiner Vertalingen, Zeist › € 1.490,- gerichte schenkingen

.....

Religieuze dimensie

Schule für das künstlerische Wort 'Slovowort', Moskou, Rusland › € 3.000,- waarvan € 100,- gerichte schenking voor een programma eurytmie en spraakkunst ter gelegenheid van de oprichtingsbijeenkomst van de Christengemeenschap in Moskou.

Christengemeenschap in Nederland › € 5.500,- gerichte schenkingen.

Christengemeenschap buiten Nederland

› € 1.350,- gerichte schenkingen.

.....

Biologisch dynamische en biologische landbouw

Warmonderhof/Groenhorstcollege, Dronten › € 2.000,- voor deelname van de 4e jaars Warmonderhof studenten aan de Landbouwconferentie 2018 in Dornach en een bezoek aan een aantal landbouwbedrijven in Duitsland.

Argentine Biodynamic Association (AABDA), Cordoba, Argentinië › € 2.500,- voor het 'Biodynamic Seed Initiative for Argentina and Latin America'.

Stichting Grondbeheer, Dronten
› € 2.000,- voor het project 'De aarde is van iedereen'; een verhalen voorstelling over Stichting Grondbeheer en de dagelijkse praktijk van een biodynamische boer. › € 2.150,- gerichte schenkingen.

Stichting Demeter, Driebergen › € 1.500,- voor het project 'Toekomst Zaaïen'.

Louis Bolk Instituut, Bunnik
› € 2.420,- voor het project 'De oogst van morgen. Toepassing van Theory U op verduurzaming van Landbouw'.
› € 45.000,- voor 3 nieuwe projecten in 2018: 'Samenwerken aan positieve gezondheid en omgeving in de Tuunen'; 'Bepaling van integrale voedingskwaliteit' en 'Biologisch Dynamische teeltsystemen als leermodel voor de oplossing van het fosfaatprobleem'.
› € 1.000,- gerichte schenking.

Stijgbeeld.nl, Kamperveen › € 2.400,- ter ondersteuning van een stijgbeeld onderzoek.

Raad voor Integrale Duurzame Landbouw en Voeding (RIDLV),

Wageningen › € 4.000,- voor het symposium 'Integrale Veerkracht: van bodemgezondheid naar gezondheid van plant, dier, mens', december 2018.

Land & Co, Wageningen › € 3.300,- voor de leergang 'Van Droom naar Bedrijf; perspectief voor Biologische starters'.

Demeter International e.V., Brussel, België › € 5.000,- voor de conferentie 'Organic Plant Breeding; Seed for future food systems', november 2018, Brussel.

Goetheanum; Sektion für Landwirtschaft, Dornach, Zwitserland › € 4.000,- voor de Internationale Landbouw Conferentie in februari 2019.

Emerson College, Forest Row, Verenigd Koninkrijk › € 7.200,- gerichte schenking.

Zukunftstiftung Landwirtschaft, Bochum, Duitsland › € 2.000,- gerichte schenkingen.

.....

Culturele doelen

Studio Claudy Jongstra, Spannum › € 3.500,- voor het geven van een workshop tijdens het project 'Woven Skin-shelter of Colour'.

Compagnie Nicole et Martin, Liestal, Zwitserland › € 4.000,- voor opvoeringen van de sprookjesvoorstellingen in Amsterdam en Zutphen.

Stichting Living Landscapes, Amsterdam › € 3.500,- voor het project 'Paradijs in de polder'.

Stichting Volle Grond, Rekken › € 3.000,- voor het project 'Bijna Vergeten Vergezichten'.

Geestdrift Festival / Stichting Utrecht



Festival, Utrecht › € 1.000,- voor het Geestdrift Festival op 10 november 2018 te Utrecht.

Stichting La Vie sur Terre, Amsterdam › € 4.000,- voor het project 'Kunstenaars en Kids in actie'.

Stichting Vita Lumière, Vleuten

› € 2.500,- gerichte schenking voor de afwerking en vertoning van de documentaire 'Old Passioned'.

Stichting Save the Loom, Amsterdam › € 3.000,- voor het project 'Migrating Textile'.

Joods Cultureel Kwartier, Amsterdam › € 8.000,- voor de voorbereiding van de tentoonstelling Kabbala – de kunst van de Joodse Mystiek'.

Stichting Amsterdam Art, Amsterdam › € 1.500,- voor het Amsterdam Art Weekend in november 2018.

Beyond Arts, Den Haag › € 1.000,- voor de musical 'Corporate'.

Stichting Ondertussen, Amsterdam › € 1.000,- voor het project 'Meanwhile Music'.

Stichting Nacht van de Filosofie, Den Haag › € 3.000,- gerichte schenking voor het filosofie festival in april 2019 te Den Haag.

De Transitie Centrale, Rotterdam › € 1.000,- voor deelname aan het Conscious Film Convergence en Film-maker Lab van het Illuminate Film Festival in Sedona.

.....

Drama en spraakvorming

Stichting ter Ondersteuning v/h

Antroposofisch Werk in Den Haag

› € 2.130,- voor de uitvoering van een voorstelling van Am Wort in Nederland.

Stichting Brink, Ysselsteijn › € 3.000,-

voor het project 'De Vrouw die Alles had'; een voorstelling over rouwverwerking.

Parels voor de Zwijnen, Amsterdam

› € 1.500,- voor het project 'De Koningin van de Voedselbank'.

Toneelgroep Thalia, Amersfoort

› € 1.500,- voor de theatrale art-performance 'Als kijken zien wordt'.

Associazione Auriga, Rome, Italië

› € 4.000,- voor de spraakkunst opleiding.

.....

Euritmie**Hogeschool Leiden, Afdeling Dans/**

Euritmie › € 1.950,- voor een afstudeer-voorstelling euritmie/dans door 4 studenten.

Verein Fundevogel Performances,

Wenen, Oostenrijk › € 1.500,- voor het Eurhythmy Festival Wien in maart 2018.

Eurythmie-Studio-Focus, Dornach,

Zwitserland › € 1.300,- gerichte schenking voor een euritmie demonstratie tijdens de Mysterien-Dramen conferentie in het Goetheanum te Dornach in juli 2018.

De Werfklas, Culemborg › € 2.000,-

gerichte schenking voor euritmielessen ten behoeve van de Werfklas.

Alanus Europäisches Forum für Interkulturellen Dialog e.V., Alfter,

Duitsland › € 5.000,- voor het internationale jongeren ontmoetingsproject 'Eurhythmy in Progress' in Hamburg, juni 2018.

Eurythmeum, Aesch, Zwitserland

› € 4.000,- gerichte schenkingen voor een eindtournee naar Argentinië, Columbia en Brazilië.

Mevrouw E. Appenrodt - Patijn, Den

Haag › € 1.500,- voor 'Salz der Erde', een euritmie opvoering in het Vreedehuis te Den Haag.

Sjostakovitsj Projectgroep Stichting Klank en Beweging, Den Haag

› € 3.000,- voor voor het zomerproject 'Adam, de mens tussen donker en licht'.

Freie Eurythmiegruppe Stuttgart,

Stuttgart › € 1.500,- voor een opvoering van 'Das Gilgamesch Epos' in Den Haag.

Centre for Creative Education,

Plumstead, Zuid-Afrika › € 8.000,- voor de Kairos Eurhythmy training 2018/2019.

Stichting Uit Eigen Beweging, Zeist

› € 2.250,- voor het 3e EVI festival: 'Euritmie Voor Iedereen' en de euritmie voorstelling 'Bevroren Stilte', over het leven van de schilder Hendrick Avercamp.

Heliopolis University for Sustainable Development, Cairo, Egypte › € 5.345,-

voor een master opleiding voor een Euritmie docente van de universiteit, om de euritmieafdeling te professionaliseren.

Quo Vadis Eurhythmie Impresariat,

Wenen, Oostenrijk › € 3.000,- voor het project 'MEET IN'; organisatie van 8 bijeenkomsten om mensen te motiveren mee te werken met het impresariaat.

Stichting Boilerhouse, Den Haag

› € 5.000,- voor het project 'Crater Lake Bridge' in maart 2019.

Euritmie Impresariaat, Zwolle › € 2.817,- gerichte schenkingen.

.....

Gezondheidszorg

Academy for Integrative Medicine (AIM), Nijmegen > € 15.000,- gerichte schenking voor de professionalisering van het curriculum en de organisatie.

Begleitstudium Anthroposophische Medizin, Witten, Duitsland
> € 1.000,- voor het studenteninitiatief Wereldgezondheid 2018.

Goetheanum, Medizinische Sektion, Dornach, Zwitserland > € 10.000,- voor de International Postgraduate Medical Training (IPMT) 2018.

Nederlandse Vereniging van Antroposofische Zorgaanbieders (NVAZ), ZEIST > € 8.350,- voor het project 'Profilering Antroposofische Gezondheidszorg'. > € 10.000,- voor het Bernard Lievegoed Onderzoekscentrum.

Stichting Herfstcongres, Zoetermeer
> € 3.500,- voor het 13e Herfstcongres, november 2018.

Begleitstudium Anthroposophische Medizin, Witten, Duitsland
> € 20.000,- voor het voortzetten van de 'Begleitstudium Anthroposophische Medizin' (IBAM); de 'Integriertes Begleitsstudium Anthroposophische Psychologie' (IBAP) en het 'Berufsbegleitendes Ärzteseminar für Anthroposophische Medizin' (BAfAM).

Stichting Academie Antroposofische Gezondheidszorg, Zeist > € 3.000,- voor ontwikkelprojecten en exploitatie in het 7e studiejaar.

Kingfisher Foundation, Driebergen
> € 15.000,- voor het project methode ontwikkeling voor Onderwijs, Kennis en Vaardigheden in de Antroposofische en Integratieve Gezondheidszorg.

International Focusing Institute, New York, Verenigde Staten > € 8.000,- gerichte schenking

Eye Care Foundation, Amsterdam
> € 1.000,- gerichte schenking

.....

Heilpedagogie, gehandicaptenzorg en diverse therapie

Nederlandse Vereniging voor Euritmietherapie, Den Haag
> € 1.250,- voor een uitwisseling bewegingstherapie tussen danstherapeuten, psycho motorische therapeuten en euritmie-therapeuten in Den Haag, oktober 2018. > € 6.938,- voor een onderzoek naar de werkzaamheid van euritmie-therapie bij kinderen.



Lemniscate Foundation, Moskou, Rusland > € 1.850,- voor het Ita Wegman Opleidingscentrum in Moskou.

Raphaëlstichting Instelling Breidablick, Middenbeemster > € 1.500,- ter ondersteuning van een atelier voor mensen met een verstandelijke beperking.

.....

Humanitaire projecten

Musicians without Borders, Amsterdam
> € 5.000,- voor het Palestine Community Music project.

SOIL, p/a Stichting Nederland FIC, Lahore, Pakistan > € 4.226,- waarvan € 2.000,- gerichte schenkingen voor het project 'Common Soil'.

Hijman Degen Stichting en Art Therapy International, Amersfoort > € 1.500,- voor een training kunsttherapie en trauma

verwerking in Duhok, Irak.

Mevrouw Ria Hage, Amsterdam

› € 4.500,- voor een focusing training voor het Badilisha Community Center in Kenia.

Stichting Embassy of the Earth,

Amsterdam › € 10.000,- voor de 'White Mountain Search Conferences'.

Blagoe Delo, Sverdlovsk Oblast

Nevijansk, Rusland › € 5.000,- voor het project 'Building Bridges'.

Stichting Artsen zonder Grenzen,

Amsterdam › € 1.700,- gerichte schenkingen.

Stichting SOS kinderdorpen, Amsterdam

› € 1.000,- gerichte schenking.

Maayan Ein Babustan, Israël › € 2.500,- gerichte schenking.

Start int. E.v., Gröbenzell, Duitsland

› € 6.000,- gerichte schenking.

Alpizar Stichting, Uitgeest › € 2.000,- gerichte schenking.

Stichting Rondon Baba, Delft › € 1.040,- gerichte schenkingen.

.....

Jongerenprojecten

Antroposofische Vereniging in

Nederland (AViN), Zeist › € 1.300,- voor deelname van een groep jongeren aan de februari dagen 2018 in Dornach.

Cinema Circo, Amstelveen › € 2.500,- voor het project Cinema Circo; een rondreizend openlucht filmtheater.

Stichting DenkStation p/a De Krakeling,

Amsterdam › € 3.000,- voor het project 'DenkStation'; een Filosofie- en theaterfestival voor jongeren en kinderen.

Terra Act, Boekarest, Roemenië

› € 3.500,- voor het project 'School of Nature'; een Waldorf natuorkamp voor kinderen die niet veel buiten komen.

Goetheanum, Youth Section, Dornach,

Zwitserland › € 7.500,- voor de jongerenconferentie 'Becoming Human - questions for co-creating the future' in juli 2018.

› € 4.000,- voor de Internationale schoolieren conferentie 'Courage' in april 2018.

Freunde der Erziehungskunst Rudolf

Steiners, Berlin › € 2.000,- voor de WoW dag 2018.

The International Youth Initiative

Program (YIP), Järna, Zweden

› € 10.000,- voor de voortgang YIP in het jaar 2018-2019.

Connect Nederland, Zeist › € 7.000,-

voor de Connect Conferentie in april 2019 te Zeist.

Assoziative Drei zu Eins e.V., Stuttgart,

Duitsland › € 3.000,- voor de Sylvester bijeenkomst 'Drei zu Eins' 2018.

.....

Maatschappelijke doelen

Floor Ziegler Company, Amsterdam

› € 5.000,- voor het project 'Dwarszitter gemeenteraadsverkiezingen 2018'.

Landelijk Expertisecentrum Sterven,

Rotterdam › € 3.000,- gerichte schenking voor de ontwikkeling van het eenmalig tijdschrift 'Drempel'.

Levenswerken, Boskoop › € 1.000,- voor het project 'De Wellwall'.

OrganiVerde/Stichting Social Nature,

Delft › € 1.000,- voor twee projecten op de dag van de Aarde te Delft, 22 april 2018.

St. SBI Samenwerking, Bezinning en

Inspiratie, Doorn › € 1.500,- voor de

uitgave van een boek met herinneringen aan Ruud Lubbers en de viering van de 'Earth Charter Day 2018'.

United Network of Young Peacebuilders (UNOY), Den Haag > € 3.000,- gerichte schenking voor het project 'Training of Trainers on Transforming Narratives 2018'.

Kompass, Mensenrechten Dichtbij, Den Haag > € 1.000,- voor het project 'Nothing About Us Without Us'.

Stichting Nederlands Centrum voor Inheemse Volken, Amsterdam > € 3.500,- voor het Earth Trusteeship Platform, 22 - 24 juni 2018 te Den Haag.

Prins Bernard Cultuurfonds, Amsterdam > € 5.000,- voor de MAEX Amsterdam.

Ethic Finance e.V., Tbilisi, Georgië > € 3.000,- voor een sociaal project in het dorp Sobissuri voor vrouwen en jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt.

Stichting Mind & Life Europe, Zeist > € 10.000,- voor het project 'Education Expert Meeting'; ondersteuning van de CCE (Community on Contemplative Education).

Verhalenpodium, Den Haag > € 2.700,- voor het 'Female Change Agents' project in Zuid-Afrika.

Stichting Dushi Vriend t.b.v. Stichting Kind aan Huis, Den Haag > € 7.500,- gerichte schenking voor het Dushi Experience Programma.

Stichting Gastsprekers Oorlogen, Schiedam > € 2.000,- voor het project 'Naoorlogse gastsprekers aan het werk!'.

Worldconnectors, werkgroep

Toekomstige generaties, Amsterdam

> € 15.000,- voor de voorbereiding van de inrichting en financiering van het 'LAB Toekomstige generaties'.

Delight Yoga BV, Amsterdam > € 5.000,- voor de 'Wisdom in Business & Inner Peace Conference' 2018.

Justice and Peace Nederland, Den Haag > € 2.000,- voor het programma 'Welkom Hier'.

MAEXchange BV, Den Haag > € 78.900,- gerichte schenkingen.

..... Muziek

Mevrouw Jorinde Thillart, Gouda > € 2.500,- voor de aanschaf van een viool.

De heer Daniël Muskitta, Utrecht > € 1.000,- voor de aanschaf van een contrabas.

Vereniging Hofstads Jeugdorkest, Den Haag > € 1.000,- voor een concertreis/uitwisseling met een Siciliaans jeugdorkest.

Stichting Kamerkoor JIP, Utrecht > € 2.500- voor

het project 'Dwarslopers', juni 2018.

Stichting Nederlands Symfonie Project, Wezep > € 1.500,- voor het programma 'Isolement'.

Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO), Amsterdam > € 2.000,- voor het project Saudade; concerten in Nederland en een tournee naar Lissabon.

De heer Ivar Römer, Winsum > € 1.500,- voor het toonzetten van de 'weekspeuken'.



Muziektheater Hollands Diep, Dordrecht > € 4.000,- voor de voorstelling 'De Synode - Polderkoorts in de Lage Landen'.

.....

Pedagogie

Vrijeschool Amersfoort, Amersfoort

> € 2.000,- voor een groen speel- en ontmoetingsplein voor de school en de buurt.

Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners, Berlijn, Duitsland

> € 5.000,- voor het aanpassen van het Vrijeschool curriculum voor de 35 scholen in Hongarije. > € 5.000,- voor de inrichting en ontwikkeling van de Waldorf Kindergarten in Vac, Hongarije.

> € 5.000,- voor een brandbeveiliging voor de Stupeni Waldorfschool in Odessa.

Atelier Arteum, Sint Petersburg, Rusland

> € 2.000,- voor een tweejarige opleiding tot docent Kunst voor Vrijescholen.

NIVOZ, Driebergen > € 250.000,- voor de NIVOZ denktank en het NIVOZ podium 2018.

> € 22.500,- voor de financiering van een bijzondere Leerstoel voor Gert Biesta.

Hogeschool Leiden, Vrijeschool Pabo, Leiden

> € 5.000,- voor een studenten kunstreis naar Rome.

Hogeschool Leiden, Vrijeschool Pabo, Leiden

> 10.000,- garantie voor de start van een Antroposofie aan de Hogeschool Leiden.

Stichting Vrij Beroepsonderwijs, Haarlem

> € 12.000,- voor de ontwikkeling van de School voor Antroposofische Kinderopvang.

De heer J. Meulman, Amsterdam

> € 2.735,- voor het 9e symposium Gezondmakend Onderwijs, april 2018.

> € 2.800,- voor het 10e Symposium Gezondmakend Onderwijs, november 2018

Stichting WISA, Amstelveen

> € 7.000,- voor de start van een internationale vrijeschool.

IASWECE, Antwerpen, België

> € 10.000,- voor de IASWECE korte film 'Becoming'.

The Periodic Seminar in Russia, Moskou, Rusland

> € 5.000,- voor de activiteiten van het seminar in 2017.

Freie Waldorfschule Tbilissi, Georgië

> € 3.000,- voor de opleiding van docenten.

't Pippi Huis, Rijswijk

> € 2.000,- voor antroposofische scholing voor beroeps-krachten van het Pippi huis.

Zwiazek Szkol i Przedszkoli, Warschau, Polen

> € 3.000,- voor de zomercursus vrijeschool pedagogiek 2018.

Vereniging van Vrijescholen, Driebergen

> € 30.000,- garantie voor het festival rond 100 jaar Vrijeschool in Nederland.

Steiner School Educational Trust, Mbagathi, Nairobi, Kenia

> € 5.000,- voor gezonde maaltijden op school.

Stichting De Boerderijschool, Zutphen

> € 4.000,- voor een pilot voor de interventieklas op de boerderij.

Vrijeschool De Noorderkroon, Deventer

> € 3.000,- voor het symposium 'Mag ik het zelf doen'.

Private Secondary School Professor Nikolay Rainov Assoc, Sofia, Bulgarije

> € 3.000,- voor de 3-jarige introductie opleiding vrijeschool onderwijs in Sofia

Waldorf School Windhoek, Namibië

› € 10.000,- voor ondersteuning en onderkomen van twee leerlingen.

Vrijeschool Amerongen › € 157.000,- gerichte schenking, waarvan € 132.000,- *garantie* voor de start van de school en € 25.000,- voor de inrichting van de school.

IASWECE, Dornach, Zwitserland

› € 10.000,- voor de IASWECE/Waldorf 100 conferentie in april 2019 te Dornach.

AmWort, Dornach, Zwitserland

› € 7.000,- voor de exploitatiekosten van de beroepsopleiding Pädagogische Sprachgestaltung.

Centre for Creative Education, Plumstead, Zuid-Afrika

› € 10.000,- voor de Early Childhood Development Training 2019.

Hogeschool Leiden Cluster Educatie, Leiden

› € 30.000,- voor het Lectoraat Waarde(n) van Vrijeschoolonderwijs.

De Bildung Academie, Kortenhoeve

› € 10.000,- voor de ontwikkeling van het Bildung-jaarprogramma.

Freie Waldorfschule Tbilissi, Georgië

› € 3.000,- voor de opleiding van docenten voor het euritmie onderwijs op de school.

Aregnasan Vrijeschool, Yerevan, Armenië

› € 1.000,- voor bijscholing van de leraren in Altenberg en Kassel.

.....

Universiteit en antroposofie**Mevrouw J. van Paaschen-**

Louwerse, Gapinge › € 10.000,- voor een promotieonderzoek, annex biografie van Marie Tak van Poortvliet.

Mevrouw Aniela Helfrich, Amsterdam

› € 8.400,- voor een promotieonderzoek getiteld 'Ruimte, Desoriëntatie en Heidegger'.

De heer Marco Matthijsen, Amsterdam

› € 10.000,- voor het vervolg van zijn promotieonderzoek: 'Design and testing of a comparative assessment framework for education rights, with special attention to good practices in freedom in education and curricular ownership of schools'.

De Seizoenen B.V., Oploo

› € 4.000,- voor een wetenschappelijk onderzoek door de Universiteit voor Humanistiek naar sociale inclusie voor mensen met een verstandelijke beperking in De Seizoenen en een aantal andere zorginstellingen.

Mevrouw Lisette Bastiaansen,

Oosterhout › € 4.000,- voor het derde jaar van een promotieonderzoek aan de Universiteit voor Humanistiek naar 'Aandachtige betrokkenheid in de relatie tussen leraar en leerling'.

Hogeschool Leiden, Lectoraat

Antroposofische Gezondheidszorg, Leiden › € 7.500,- voor de basisfinanciering van het lectoraat in 2019 - 2022.

Mevrouw Nicole Weerts, Utrecht

› € 10.000,- voor het vervolg van het promotieonderzoek over de salutogenetische effecten van antroposofische geneeskunde in het algemeen en van het werk in het Kindertherapeuticum in het bijzonder.



.....

Onderwijs en Ontwikkeling

Er zijn 51 studie aanvragen ontvangen, waarvan het bestuur er 27 honoreerde. In totaal heeft het bestuur €73.590,- toegekend voor de volgende opleidingen/cursussen:

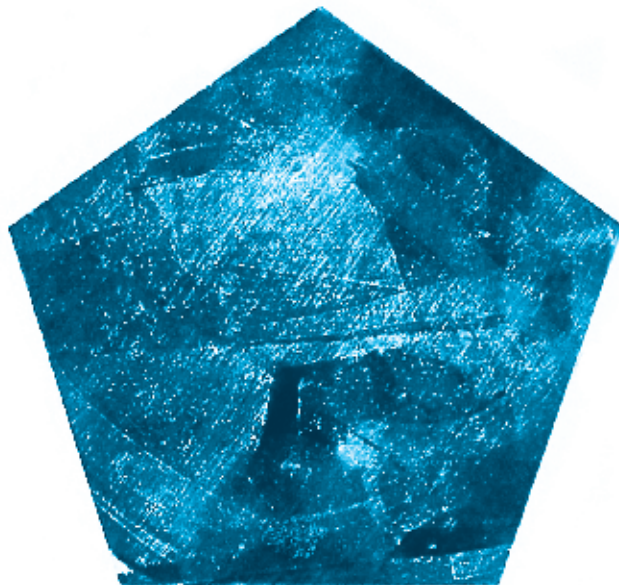
- › Studiejaar Liberal Arts, Vrije Hogeschool, Zeist
- › Reis Chartres/opleiding kunstzinnige therapie Hogeschool Leiden
- › Internationale Masters opleiding pedagogie, Freie Hochschule Stuttgart
- › School of Economics and Management, Universiteit van Tilburg
- › Conscious Film Convergence en Filmmaker Lab, Sedona, U.S.A
- › Basis module, Academie voor Antroposofische Gezondheidszorg, Zeist
- › Eurythmie, Alanus Hochschule, Alfter
- › Eurythmie, Witten-Annen, Duitsland
- › Eurythmie, Eurythmeum Stuttgart
- › Cursus trauma therapie in Moskou, Rusland
- › Sommerakademie Bildekräfteforschung, Duitsland
- › Opleiding 'impact manager' bij Avance in Amsterdam
- › Engelstalige master pedagogie aan de Freie Hochschule te Stuttgart
- › Zutphense Zomerweek
- › Economie en Management aan de Universiteit van Tilburg
- › Waldorf Pedagogie, Zagreb
- › School of Spiritual Science van het Goetheanum
- › Cursus Antroposofie, Goetheanum
- › BD Master, BD Vereniging Dronten

Alle subsidies die de Iona Stichting heeft verstrekt zijn mogelijk gemaakt door grote en kleine schenkingen en nalatenschappen. Vrienden en schenkers uit het verleden en heden vormen de belangrijke pijlers voor onze financiële basis.

Schenkingen kunnen éénmalig worden gedaan, maar ook regelmatig. Schenkingen kunnen gericht zijn op speciale werkgebieden of geoormerkt worden voor bepaalde projecten. Ook kan de besteding worden overgelaten aan het bestuur. Schenkingen aan de Iona Stichting zijn aftrekbaar voor de inkomstenbelasting onder de post giften. Voor de aftrekbaarheid gelden de bekende grenzen van ten minste 1% en ten hoogste 11% van uw belastbare som. **Periodieke schenkingen kennen deze grenzen voor aftrekbaarheid niet.**

Periodieke schenkingen: veelvuldig wordt bij regelmatige schenkingen gebruik gemaakt van een "overeenkomst periodieke schenking". Daarbij neemt de schenker zich voor om gedurende tenminste vijf achtereenvolgende jaren een bepaald bedrag over te maken. Deze bedragen zijn geheel aftrekbaar van uw belastbare som als periodieke giften.

Meer informatie: Mocht u nog vragen hebben over periodieke schenkingen, legaten of testamenten, dan kunt u contact opnemen met ons secretariaat: 020 6233 353.



IONA STICHTING

Herengracht 276
1016 BX Amsterdam
Telefoon: + 31(0)20 6233 353
E-mail: iona@iona.nl
Website: www.iona.nl

ING: NL88 INGB 0001 6389 00
Triodos Bank: NL23 TRIO 0212 1898 40
ABN AMRO: NL58 ABNA 0250 0571 74

COLOFON

Ontwerp: de Ruimte ontwerpers
(Mark Schalken & Albert Hennipman)
Druksels: MS, AH & Aiden Wong
Foto bloemenveld bij Claudy Jongstra:
Maayke de Ridder en Modeste Herwig
Projectfoto's: geleverd door de aanvragers
van de projecten of uit Iona-archief

Druk: Drukkerij Raddraaier
Papier: Polar, & G-Print (beide FSC)
Lettertype: Syntax
Oplage: 500 exemplaren
Maart 2019



iona stichting

*'Al onze kennis vindt
haar oorsprong in onze
gewaarwordingen'*









—
O
N
A

Welke wereld kunnen we samen creëren?

