



Stichting Verzameling van Wijngaarden-Boot Beleidsplan 2018 – 2023

Dit strategisch beleidsplan 2018-2023 is een nieuw beleidsplan. Het vorige beleidsplan had een looptijd van 2011 tot 2017. Dit plan borduurt daarop voort.

Het doel van de Verzameling van Wijngaarden-Boot luidt:

Het doel der Stichting is het bevorderen van het kunstleven, meer in het bijzonder op muzikaal gebied, in de stad Rotterdam, en het bevorderen van de Franse cultuur in die stad.



Historie

De Stichting Verzameling van Wijngaarden-Boot is in 1931 opgericht door mr. van Wijngaarden, notaris te Rotterdam, en zijn echtgenote geboren Boot. Het echtpaar is kinderloos gebleven en na hun overlijden is de erfenis gebruikt om een museum in hun woonhuis aan het Haringvliet 51 te onderhouden. Musea en museale verzamelingen stonden bij het echtpaar in hoog aanzien. Er waren dan ook nauwe banden met het in de stad gelegen museum Boymans waarvan ook zaken in bruikleen in de collectie aan het Haringvliet waren opgenomen.

In de meidagen van 1940 is het museum verwoest, tijdens het bombardement op de stad Rotterdam. Het kapitaal van de Stichting is blijven bestaan en in de naoorlogse jaren voor verschillende doeleinden zonder dat helemaal helder is wat er in die tijd voorgevallen is.

Sinds 1984 is de doelomschrijving van de stichting: het bevorderen van het kunstleven, meer in het bijzonder op muzikaal gebied, in de stad Rotterdam, en het bevorderen van de Franse cultuur in die stad. Alle werkzaamheden van de stichting zijn op deze doelomschrijving geënt waarbij gehandeld wordt in de geest van de oprichters.

De stichting heeft in de afgelopen decennia een vaste plek onder de fondsen in Rotterdam verworven. Zeker de al langdurige relatie (van voor 2010) met Sinfonia (voorheen Kamerorkest Rotterdam) en de band met de Kunsthall, maar ook de doelstelling sinds 2012 om de Kaapverdiaanse gemeenschap te ondersteunen zijn zaken waar de stichting trots op is en naam mee heeft gemaakt.

Bestuur en de statuten

Het bestuur bestaat uit een drietal regenten:

Ernst Japikse – Als regent en algemeen lid van het bestuur sinds 2015.

Marie-Jantien Kreeft – Als regent voorzitter aangetreden in 2004.

Rutger Boot – Als regent secretaris & penningmeester aangetreden in 2010.

De leden van het bestuur hebben allen een band met de stad Rotterdam, door studie, school of als (voormalig) woonplaats en hebben allen een diepe interesse in de ontwikkeling van de kunstsector in de havenstad. Daarnaast hebben zij oog voor de positieve uitstraling ook buiten de gemeentegrenzen die kunstzinnige projecten kunnen hebben.

De statuten van de stichting stammen uit de jaren dertig van de vorige eeuw. Het bestuur is zich bewust dat deze niet meer up-to-date zijn. De huidige statuten voorzien niet in de mogelijkheid om de statuten te wijzigen, zo bleek bij navraag mr. Zaman notaris bij Loyens Loeff te Rotterdam. Een bijkomende problematische factor is dat de in 2012 verkregen ANBI status bij aanpassing van de statuten niet (per definitie) opnieuw verleend wordt. Er zal dan



een nieuwe ANBI aanvraag-traject ingesteld moeten worden.

Het vermogen

Het vermogen van de Stichting komt voort uit de nalatenschap van het Rotterdamse echtpaar van Wijngaarden-Boot. Het totale vermogen van de Stichting bedraagt momenteel om en nabij €3.500.000,-. Het exacte bedrag fluctueert met de koersen op de aandelenmarkt. Voor nadere gegevens omtrent de financiële baten en lasten en de doelstellingen die het bestuur met het stamvermogen heeft, verwijzen wij naar het beleggingsstatuut. In ieder geval zal de stichting een bedrag tussen de € 60.000 en € 80.000 per jaar blijven toekennen aan doelstellingen van de stichting.

Werkwijze en voorwaarden voor te subsidiëren projecten

De Stichting Verzameling van Wijngaarden-Boot stimuleert de culturele uitstraling van de stad Rotterdam door subsidiëring en cofinanciering van culturele projecten en uitvoeringen. Projecten moeten binnen de gemeente Rotterdam plaatsvinden en hebben bij voorkeur een uitstraling buiten de gemeentegrenzen. Daarbij wordt gelet op het statutaire doel van de stichting waarbij tevens gehandeld wordt in de geest van de schenkers. Projecten buiten de gemeente Rotterdam komen niet in aanmerking voor ondersteuning. Afgezien van de doelomschrijving staat over de werkwijze niets in de statuten. In overleg en met een oog op de werkwijze van andere vermogensfondsen hanteren wij de onderstaande procedure.

Aanvragen tussen de € 500 en € 15.000 (bij hoge uitzondering meer) kunnen alleen digitaal worden ingediend, mits het gaat om:

- projecten in de stad Rotterdam;
- projecten met een duidelijk en herkenbaar cultureel karakter.

Indienen geschiedt bij alleen via de email van de secretaris van de Stichting, op adres stichtingvwb@live.nl. Papieren aanvragen worden niet meer in behandeling genomen. Een aanvraag omvat de volgende zaken:

- het adres, de naam van de contactpersoon en een telefoonnummer;
- een duidelijke projectomschrijving;
- begroting en dekkingsplan;
- een opgave welke andere fondsen zijn benaderd en welke toezeggingen er mogelijk reeds gedaan zijn;
- kopie uittreksel Kamer van Koophandel, en eventueel andere stukken waarvan de aanvragen kan veronderstellen dat deze voor de stichting relevant zijn om in bezit te hebben.



De officiële stukken van instellingen die reeds eerder een bijdrage van de stichting hebben ontvangen hoeven niet opnieuw toe gestuurd te worden. De Stichting werkt wat dit betreft met een high-trust aanpak.

Na afronding van de werkzaamheden of na afloop van de het gesubsidieerde evenement, verwacht de stichting een afrekening te ontvangen met een verantwoording van de gebruikte gelden. Bij deze controle wordt door de stichting in eerste instantie gekeken of het algemene doel van het project behaald is, kortom in welke mate er sprake van succes is geweest. Een goede wijze van controle is natuurlijk het zelf aanwezig zijn bij de evenementen. De bestuursleden van de stichting hebben in de afgelopen jaren ongeveer 10% van de ondersteunde evenementen bezocht. Dit om een persoonlijk beeld van het gebruik van de gelden te krijgen. Het doel om 30% bezoekersscore te halen bleek niet realistisch te zijn.

Hoewel de stichting beoogt een spreiding over de stad en verschillende kunstvormen en over de doelgroep na te streven is er sprake van enkele terugkerende evenementen die jaarlijks gesteund worden. Belangrijk hierbij is dat het gaat om initiatieven die een hoog niveau van uitvoering hebben en ook laagdrempelig zijn voor de inwoners van de stad Rotterdam en al haar gasten. Vanaf 2010 is verder een lijn ingezet waarbij er extra aandacht is geweest voor jeugd & cultuureducatie. Deze lijn willen we als stichting graag doorzetten. Om de interesse in cultuur van de toekomst te kweken is het van belang om nu in die doelgroep te investeren.

Beslissingsronden

De aanvragen die ingediend worden, worden door de secretaris gearchiveerd en waar nodig wordt een extra aanvullende informatie aangevraagd. Alle regenten hebben toegang (via internet) tot de ingediende aanvragen.

Vier maal per jaar worden de aanvragen door de regenten besproken, elk van hen waardeert deze en in gezamenlijk overleg wordt overgegaan tot het dan wel verstrekken van een bijdrage conform het verzoek, dan wel een bijdrage die een deel van het verzoek dekt dan wel een afwijzing. De regenten geven feedback aan de aanvragers aan wat de motivatie van de keuze is geweest.

Bij de beoordeling speelt de doelstelling van de stichting een belangrijke rol, daar binnen wordt gekeken naar een verdeling van de gelden tussen verschillende kunststromingen en wordt gekeken naar een spreiding over de stad.

Daarnaast wordt gekeken naar de verhouding tussen de kosten en de 'opbrengsten', waarbij opbrengsten niet louter in geld gemeten worden maar ook in aantal toeschouwers, de uitstraling van de stad als cultureel centrum in Nederland, of zelfs op internationaal vlak. De stichting staat er voor open en participeert regelmatig in aanvragen waarbij zij als co-financier een bijdragen levert.



Voorts is het bestuur niet initiërend, wij zullen geen opdrachten tot het maken of uitvoeren van specifieke voorstellingen geven. In die zin is de Stichting noch richting gevend noch sturend. Naar ons idee komt de kunstsector, daar waar de specialisten zitten, met plannen en ideeën die een bijdrage leveren aan het culturele leven in de stad. Wij beoordelen of de plannen passen bij de doelstellingen van de stichting en gaan dan al dan niet over tot het leveren van een bijdrage.

Het bestuur beslist bij gezamenlijkheid, waarbij consensus wordt nagestreefd.

Ondersteuning bestuur

Het bestuur wordt in haar werkzaamheden ondersteund door Dhr. Van Drunick (RA), betrokken als accountant van de Stichting. De jaarrekening wordt door hem samengesteld. Hierin wijkt de stichting af van de statuten, aangezien deze niet meer passend zijn in de huidige tijd. In plaats van – zoals de statuten voorschrijven – de president van de Arrondissementsrechtbank te Rotterdam de cijfers voor te leggen, wordt sinds 1984 een externe accountant ingehuurd.

Daarnaast heeft de Stichting bij de ABN-AMRO een vast aanspreekpunt voor het beheer van een deel (momenteel 2/3^{de}) van de fondsen van waaruit de stichting haar werk financiert. Dit aanspreekpunt is gelegen in de afdeling 'Instituten en Charitas' van de bank, waardoor een adequate ondersteuning gegarandeerd is. Daarnaast is B.A. van Doorn & comp. aangesteld voor het beheer van een ander deel (momenteel 1/3) van de fondsen. Hierdoor heeft het bestuur goed zicht op de inzet en op de resultaten ten opzichte van de kosten die geboekt worden.

Voor de algemene ondersteuning is de stichting aangesloten bij FIN (Fondsen in Nederland) waar wij advies kunnen krijgen omtrent ontwikkelingen op het terrein van wet- en regelgeving.

Binnen de stad Rotterdam bestaan er verschillende initiatieven zoals Rotterdamse fondsen (<http://www.rotterdamsefondsen.nl>) waar verschillende beheerders van (vermogens)fondsen bij aangesloten zijn. Het doel van 'Rotterdamse fondsen' is om gezamenlijkheid en tezamen met de wethouder Cultuur in Rotterdam te zorgen voor een zo goed en effectief mogelijk gebruik van de gelden die voor cultuur beschikbaar zijn. De Stichting Verzameling van Wijngaarden-Boot zoekt nadrukkelijk ook aansluiting bij "Fondsen aan de Maas". De stichting is actief betrokken bij deze instelling.

Algemene lasten en bestuurskosten

de algemene lasten die jaarlijks aan de stichting worden toegeschreven behelzen de kosten:

- 1) Het opstellen van de rapportage inzake de jaarrekening door de accountant;
- 2) De beheerskosten voor de bank;
- 3) Lidmaatschap van de Stichting bij de vereniging "Fondsen in Nederland" (FIN) en de vereniging "Rotterdamse Fondsen";
- 4) Andere administratiekosten.



De regenten verrichting hun werk naar eer en geweten op vrijwillige basis. Jaarlijks wordt een tegemoetkoming in de onkosten en vacatiegelden door de stichting aan de regenten uitgekeerd te weten € 700,- per bestuurslid waarbij de secretaris & penningmeester € 300,- extra krijgt. Deze vacatiegelden zijn niet permanent en zijn vastgelegd op basis van tijd en inzet. Deze vacatiegelden zijn dan ook niet functie gebonden. Deze gelden zijn om de reiskosten te dekken die ten grondslag liggen aan de af te leggen bezoeken in het kader van de ondersteunde projecten, telefoon- en internetkosten en de vacatiegelden voor vergaderingen (vier maal per jaar). Eventuele andere kosten kunnen als onkostendeclaratie worden ingediend.

De vacatiegelden en de vergoeding is substantieel lager dan in de statuten genoemd, maar blijkt afdoende voor de door de bestuursleden gemaakte kosten.

Bank en financieel advies

Het geld wordt momenteel beheerd door de afdeling Instituten & Charitas van de ABN-AMRO (voorheen MeesPierson) te Rotterdam en B.A. van Doorn en comp. In een twee jaarlijks overleg tussen de regenten en de bank worden beslissingen omtrent het beheren van het vermogen genomen.

Voor 2018 is de stichting van plan om de relatie met de ABN AMRO tegen het licht te houden. Zeker in vergelijking met B.A. van Doorn & comp.; met als doel tegen relatief lage kosten te beleggen in zeer zekere beleggingen die weinig risico in zich dragen. De “cost of ownership” wil het bestuur naar benden brengen omdat daarmee meer geld ten bate van de doelstellingen van de stichting of in de geest van de oprichters ingezet kunnen worden.

Taakverdeling beheer gelden

De gelden worden door de bestuursleden in gezamenlijkheid beheerd. Hierbij geldt consensus als leidraad, en wordt een afweging gemaakt tussen opbrengst en mogelijk risico. De bank speelt een grote rol bij het advies aan de regenten.

Toezicht op uitgaven vermogen

Het toezicht en de controle op de uitgaven van de stichting vindt op drie momenten plaats.

Ten eerste worden de uit te keren bedragen besproken door de regenten. Hierbij wordt vooraf bepaald welke fondsen op een bijdrage mogen rekenen. Alle drie de regenten zijn gemachtigd tot het doen van betalingen, in overleg is afgesproken dat de secretaris de betalingen overmaakt. Via internet kunnen de regenten bijhouden welke bijdragen reeds zijn overgemaakt en welke bijdragen nog overgemaakt dienen te worden. Op deze wijze wordt voorkomen dat toegezegde gelden niet worden uitgekeerd.

Ten tweede wordt aan het einde van elk jaar door de accountant een rapportage inzake de jaarrekening opgemaakt waarin opgenomen wordt welke uitgaven vanuit de bank zijn gedaan. Hierbij wordt een uitsplitsing gemaakt naar alle uitkeringen aan de fondsen en uitgaven die gemaakt worden in het kader van het functioneren van de stichting. Denk

hierbij aan bewaarkosten effecten, een notariële acte of een bijdrage KvK.
Ten derde heeft de contactpersoon bij de ABN-AMRO contact met alle drie de regenten.
Deze heeft de mogelijkheid en de taak om bij het beheer van de gelden wanneer het nodig is, bijvoorbeeld bij grote koerswijzigingen de bestuursleden te informeren via post, mail of telefoon. Alle bestuursleden zijn in persoon bij de bank bekend en er vindt twee jaarlijks een gezamenlijk overleg plaats.

Planning 2018 – 2023

De stichting heeft in 2012 de ANBI status verkregen. Dat is een ‘kostbaar’ bezit dat in de komende jaren door gedegen financieel beheer en correcte handelswijze behouden moet blijven.

De band met de Fondsen in Rotterdam en met de stichting Fondsen in Nederland zal verder aangehaald worden. De stichting (bij monde van Rutger Boot) zal bij Fondsen in Nederland mee gaan draaien in een adviesgroep betreffende de kleinere fondsen. Hier wordt geen belangenverstrengeling verwacht. Mocht deze wel ontstaan of er vragen over zijn, zal dit overleg verbroken worden. In Rotterdam heeft de stichting aangegeven bij een hernieuwd overleg met de wethouder van cultuur te willen aanschuiven. In de afgelopen jaren was het contact tussen de Rotterdamse fondsen en de wethouder tot een minimum beperkt, wat spijtig is.

De taakverdeling voor de komende jaren is aangepast. Waar tussen 2010 en 2017 de aanvragen bij de secretaris penningmeester binnen kwamen en deze de eerste opzet voor verdeling maakte, wordt deze taak vanaf nu gerouleerd. Onderstaande schema is de nieuwe werkwijze waarbij 2021 eruit ziet als 2018 en 2022 dus gelijk 2019 etc., etc..

Jaar	2018	2019	2020
Marie Jantien	• Bijhouden email adres • Opzet beslisrondes • Informeren van aanvragers • Afronden financiële bijdrage	Meedenken en ondersteuning geven	Meedenken en ondersteuning geven
Rutger	• Accountant en jaarverslag • bankadministratie en belastingdienst	• Accountant en jaarverslag • bankadministratie en belastingdienst	• Bijhouden email adres • Opzet beslisrondes

	• Bezoeken evenementen en bezoeken van contacten in Rotterdam / Den Haag • Overgang van bank voor beleggingen	• Bezoeken evenementen en bezoeken van contacten in Rotterdam / Den Haag	• Informeren van aanvragers • Afronden financiële bijdrage • Accountant en jaarverslag • bankadministratie en belastingdienst • Bezoeken evenementen en bezoeken van contacten in Rotterdam / Den Haag
Ernst	• Overgang van bank voor beleggingen • Contactpersoon Van Doorn	• Bijhouden email adres • Opzet beslisrondes • Informeren van aanvragers • Afronden financiële bijdrage • Contactpersoon Van Doorn	• Contactpersoon Van Doorn

Ten aanzien van de doelstellingen van de stichting en gezien het huidige financiële klimaat hebben de bestuurders besloten om te zorgen dat in de komende jaren de stichting financieel gezien een behoudende koers moet varen. Er is namens de stichting nadrukkelijk overleg met de andere (vermogens)fondsen in Rotterdam, waarbij in twee jaarlijkse vergaderingen gezien wordt waar er steun verleend moet worden. Daarbij heeft de .

De wens om met de bestaande relaties waaronder Dag van de Romantische Muziek, het Gergiev festival, etc. de relatie aan te houden en waar mogelijk verder steun te verlenen uit het vorige beleidsplan is niet tot uitvoer gebracht. Het contact met Dag van de Romantische muziek is wegens mindere prestaties stopgezet. Het Gergiev festival is om politieke



uitlatingen van de dirigent stopgezet. Ondanks dat wil de stichting wel een betrouwbare partner zijn die bereid is om langdurig en meerjarig steun te verlenen. Dat komt onze eigen kleur ten goede en is voor de instellingen van belang.

In de afgelopen jaren heeft de stichting regelmatig één groot toonaangevend doel gezocht waar voor een meerjarig project een bedrag tot € 15.000 werd uitgetrokken naast het steunen van enige kleinere evenementen.

Daarnaast staan de bestuurders van de stichting open voor meedenken met aanvragers, eventueel meer dan in voorgaande jaren. Immers het is zowel in ons als in hun belang dat de kunstsector in Rotterdam door de komende jaren wordt heen getild.

Mede in het licht van het belang van het behoud van kwaliteit zal er in de komende jaren naast de nadruk op de Franse kunst en cultuur ook gekeken worden naar nieuw talent, en naar het kweken van een nieuwe groep cultuurconsumenten in Rotterdam. Het bestuur van de stichting beseft dat veel cultuurconsumenten tot de 'oudere' generatie behoort. De jongeren willen wij ook betrekken en kennis laten maken met al het moois de stad te bieden heeft.